



SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

2024-2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI DEĞERLENDİRME
RAPORU

Haziran 2025 – SİVAS

İÇİNDEKİLER

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler	3
1. İletişim Bilgileri.....	3
2. Program Başlıkları	3
3. Programın Ders Dağılım Dengesi	3
4. Programdaki Eğitim Dili	4
5. Programın Misyonu ve Vizyonu.....	4
6. Programın Stratejik Hedefleri ve Öncelikli Alanları.....	4
7. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler	5
8. Ölçme ve Değerlendirme	6
9. Program Paydaşları.....	7
B. Bölüm Yönetimi ve Komisyonlar	7
C. İnsan Kaynakları	8
1. Akademik Personel Sayıları	9
2. Görevlendirilen Akademik Personel Sayıları.....	9
D. Akademik Personel Hareketliliği	9
E. Öğrenci Kabulleri ve Yapılan Değişimler	10
1. Öğrenci Başarısı	10
2. Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma.....	10
3. Toplam Öğrenci ve Mezun Sayısı	11
4. Değişim Programları Hizmetleri.....	12
F. Danışmanlık Hizmetleri	12
G. Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri.....	13
1. Bölümün Araştırma Stratejisi.....	13
2. Yürütülen Projeler.....	13
3. Yapılan Yayınlar	14
4. Editörlükler.....	16
5. Protokoller ve Sözleşmeler.....	16
6. Laboratuvar Faaliyetleri.....	16
H. Bölümde Yapılan Faaliyetler	17
I. Bölümün Güçlü ve Zayıf Yanları.....	18
J. Genel Değerlendirme, Öneri ve Tedbirler	19
EKLER LİSTESİ	20

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Görev	Öğretim Üyesi	Dahili/E-posta
Bölüm Başkanı	Prof. Dr. Özlem ÖZALTUNOĞLU	2824/ozozaltun@cumhuriyet.edu.tr
Bölüm Başkan Yardımcısı	Doç. Dr. Selin ÖZDEMİR	2866/selinozdemir@cumhuriyet.edu.tr
Bölüm Başkan Yardımcısı	Dr. Öğr. Üyesi Yunus YAPALI	2865/yunusyapali@cumhuriyet.edu.tr
Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanı	Doç. Dr. Selin ÖZDEMİR	2866/selinozdemir@cumhuriyet.edu.tr
Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanı	Prof. Dr. Kani ÜLGER	2823/kulger@cumhuriyet.edu.tr
Bölüm Sekreteri	Özlem ŞENEL	2877/muzikresim@cumhuriyet.edu.tr

2. Program Başlıkları

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde “Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı” ve “Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı” programları bulunmaktadır.

3. Programın Ders Dağılım Dengesi

Bölümde ders dağılımının belirlenmesi sırasında;

- Planlanmakta olan yarıyılta ders seçimi yapacak olan öğrencilerin karneleri ve müfredat durumları incelenerek açılması gereken dersler belirlenmiştir.
- Başarısızlıkla ya da devamsızlıkla kalınan derslerin sayımı yapılarak müfredattan kaldırılmış olan başarısız/devamsız ders varsa bu dersler için aktif müfredatta yürütülecek eşdeğer derslerle eşleştirme yapılmıştır. Eşleştirme yapılamayan durumlarda başarısız/devamsız olunan kaldırılmış ders planlanan yarıyılta açılmıştır.
- Her iki ana bilim dalında da bulunan ve şubeli olarak yürütülmesi gereken derslerin şube sayıları belirlenerek alan uzmanı öğretim elemanlarına dağılımı yapılmıştır.
- Bölüm içerisinde öğretim elemanı bulunmayan dersler için Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Özel Eğitim Bölümü ve Eğitim Bilimleri Bölümü başkanlıklarına öğretim elemanı isteği için yazı yazılmıştır.
- Bölüm Başkanlığına üniversitenin/ fakültenin diğer birimlerinden gönderilmiş olan öğretim elemanı görevlendirme isteği yazıları da dikkate alınarak bölüm akademik kadrosunun uzmanlık alanlarına göre ders dağılımları yapılmıştır.
- Ders dağılımında; idari görevi olan öğretim üyelerinin en az 5 (beş), idari görevi olmayan öğretim üyelerinin en az 10 (on), öğretim görevlilerinin ise en az 12

(on iki) saat ders almaları hususu dikkate alınır. Bölüm akademik kadrosunda bulunmayan ve görevlendirme usulüyle birimimizde bulunan öğretim elemanlarının ders yükü dolmayanları için dekanlık makamına gerekli yazı yazılmıştır.

4. Programdaki Eğitim Dili

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünün her iki ana bilim dalında da eğitim dili Türkçedir.

5. Programın Misyonu ve Vizyonu

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü; Müzik/Resim-İş öğretmenlik mesleğinin gerektirdiği güncel alan bilgisi, alan eğitimi bilgisi ve genel kültür bilgisine sahip öğretmenler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Öğretmenlik mesleğinin gerektirdiği mesleki becerileri öğrencilerine kazandırmayı; Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı, milli, manevi ve evrensel değerleri benimsemiş, fedakâr, dürüst, ahlaklı ve çalışkan öğretmenler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bölümümüz; lisans ve lisansüstü düzeydeki programları, sosyal, kültürel ve bilimsel etkinlikleri ile geleceğin akademisyenlerini yetiştirmeyi görev edinmiştir. Vizyonumuz, çağdaş anlayışlı öğretmenlerle birlikte toplum için iyi örnekler yaratmayı amaçlayan ve bireylerde sanat eğitimi anlayışlarının yerleşmesinde öncü olan bir eğitim anlayışını içermektedir. Dünyadaki diğer örneklerine benzer çağdaş, yenilikçi, değişimci ve öğrenci odaklı bir eğitim anlayışıyla, günümüz dünyasında ülkemizin gereksinim duyduğu nitelikli Müzik ve Resim-İş öğretmenlerinin yetişmesine katkıda bulunulması amaçlanmaktadır. Öğrencilerimizi sadece mesleğe değil, aynı zamanda hayata da hazırlayarak, mesleki ve teknik bilgi birikimine sahip, ilköğretim ve lisenin temel amaçlarına bağlı, öğretmenlik formasyonu ile donanmış bireyler yetiştirmeyi hedefleyerek ülkemizin çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkmasına katkıda bulunmak amaçlanmaktadır.

6. Programın Stratejik Hedefleri ve Öncelikli Alanları

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalından mezun olacak bir öğretmen adayının, aşağıda sıralanan öğrenme çıktılarını kazanması hedeflenmektedir;

- Türk Milli Eğitim sistemini, öğretmenlik mesleğini ve eğitim bilimleri alanını tüm yönleri ile tanımak; Atatürk İlke ve İnkılaplarını bilmek.
- Eğitim-öğretim etkinlikleri planlama-düzenleme; müzik öğretim yöntem ve teknikleri konusunda donanımlı olmak.
- Bireylerin kişisel, mesleki, eğitsel ve gelişimsel ihtiyaçlarını kavramak ve uygulamalarda bunları dikkate almak.
- Müziğin doğuşu, tarihsel gelişimi, dönem stil özellikleri ile ilgili donanımlı olmak.

- Müzik eserlerini tür ve biçim açısından çözümleyebilme ve çok seslendirme teknikleri konusunda donanımlı olmak.
- Toplu seslendirme çalışmaları hakkında temel teorik ve uygulamalı bilgi/becerileri kazanır.
- Bireysel seslendirme çalışmaları hakkında temel teorik ve uygulamalı bilgi/becerileri kazanır.
- Eğitim müziği besteleme teknikleri konusunda donanımlı olma ve okul şarkıları besteleyebilmek.
- Geleneksel (TSM-THM) müziklerimiz hakkında temel teorik ve uygulamalı bilgi/becerileri kazanır.

Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalından mezun olacak bir öğretmen adayının, aşağıda sıralanan öğrenme çıktılarını kazanması hedeflenmektedir;

- Alan ile ilgili modern yaklaşımları, yöntemleri ve bilimsel gelişmeleri izler ve bunları meslektaşları ve öğrencileri ile paylaşır.
- Öğretmenlik yapmak için gerekli olan pedagojinin kuramsal boyutunu bilir, bu bilgiyi her fırsatta uygulamaya koyar.
- Öğrencilerin gelişim özelliklerini, bireysel farklılıklarını ve alanın özelliklerini eğitimin her aşamasında dikkate alır ve yapacağı etkinlikleri buna göre şekillendirir.
- Eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme ve problem çözme becerilerini günlük eğitim-öğretimin bir parçası haline getirmeyi hedefler ve bunun için gerekli yöntem ve teknikleri kullanır.
- Geleneksel ve alternatif ölçme-değerlendirme yöntem ve teknikleri kullanarak öğrencinin öğrenmesine yardımcı olur ve onların gelişimini takip eder.
- Bilimsel araştırma yöntem ve tekniklerini bilir ve bunları karşılaştığı problemlere çözüm geliştirmek için kullanır.

7. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

1997-1998 Eğitim-Öğretim yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi bünyesinde Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü kurulmuştur. Müzik Eğitimi ve Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dallarına Lisans düzeyinde açılmıştır. Her iki programda da sadece normal öğretim olup ikinci öğretim bulunmamaktadır. Ana Bilim Dallarımıza öğrenci alımında ve yerleştirme puanlarının (YP) hesaplanmasında; Yüksek Öğrenim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nda belirtilen yöntemler uygulanır. Adaylar; ilgili Ana Bilim Dalının uyguladığı "Özel Yetenek Sınavı"ndan aldıkları YP'ye (yerleştirme puanı) göre; en yüksek puandan başlamak üzere sıralanır ve kontenjan sayısı kadar aday ana bilim dalına kayıt yaptıрма hakkı elde eder.

2022 yılında YÖK tarafından belirlenen ders müfredatı yenilenerek, çağın gereğini yakalamayı hedefleyen yeni ders müfredatları her iki ana bilim dalında da uygulanmaya başlamıştır. Önümüzdeki eğitim-öğretim yılında, 2025-2026 eğitim-öğretim yılı bahar yarıyılı'nın tamamlanmasıyla bu yeni müfredatın ilk mezunları verilmiş olacaktır. Bu sebeple uygulanmakta olan yeni müfredatın güçlü ve zayıf yönlerinin belirlenmesi amacıyla öğrencilerin ve öğretim elemanlarının görüşlerinin alınması hedeflenmekte; olası iyileştirmelerin yapılması planlanmaktadır. Bölüm binasındaki dersliklerin ve ders araç-gereçlerinin müfredatın işleyişine etkilerini belirlemek amacıyla öğrencilerin ve öğretim elemanlarının değerlendirmelerine sunulacak olan anketlerin uygulanması planlanmaktadır.

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı 01.05.2024 tarihinde 2 yıl süre ile akredite olmuştur. Akreditasyonun devamlılığını sağlamak amacıyla, 2025-2026 akademik yılında bölüm binasının fiziki durumunun iyileştirilmesi ve ses yalıtımının yapılması için çalışmalara başlanmıştır. Bu çalışmalar aynı zamanda Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalımızın fiziki koşullarının da iyileşmesine katkıda bulunacaktır.

8. Ölçme ve Değerlendirme

Müzik Eğitimi ve Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dallarının ders işleyiş şekilleri, bireysel derslerin uygulanması açısından fakültemizin diğer bölümlerinden ayrılır. Bunun yanı sıra bireysel derslerin uygulanışında her iki ana bilim dalının kendi içerisinde de farklılıkları bulunmaktadır.

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında; Pişano Eğitimi, Bireysel Çalgı Eğitimi, Bireysel Ses Eğitimi, İkinci Bireysel Çalgı Eğitimi (Seçmeli) dersleri öğrencilerin bireysel katıldıkları derslerdir. Ayrıca Orkestra ve Oda Müziğı dersi de öğrencilerin ana çalgı branşlarına göre gruplara ayrılarak yürütölmektedir. Hem bireysel hem de grup derslerinin değerlendirilmesi sırasında "komisyon" oluşturulmakta ve ders başarı durumları, belirlenmiş olan komisyon üyelerinin ortak değerlendirmesiyle yapılmaktadır. Böylece her öğrenci kendi bireysel ders sorumlusunun yanı sıra o bireysel dersi vermekte olan tüm öğretim elemanları tarafından vize, final ve bütünleme sınavı sırasında değerlendirilmektedir.

Yukarıda anılan bireysel ve grup derslerinin komisyonları için ana bilim dalı kurulu tarafından onaylanmış olan "değerlendirme tabloları" ilgili yarıyıl başında öğrencilerle paylaşılmaktadır. Böylece o yarıyıl içerisinde öğrencilerin derse yönelik hazırlaması gereken repertuvar ve teknik çalışmanın nasıl değerlendirileceğı hakkında bilgi sahibi olmaları ve sınava yönelik hazırlık yapabilmeleri sağlanmaktadır. Komisyonların varlığı, ana bilim dalı öğrencilerinin ve bireysel ders sorumlularının hesap verilebilir, şeffaf bir değerlendirme sürecinden geçmelerine olanak sağlamaktadır.

Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında; Temel Tasarım, Desen, Perspektif, Anasanat Atölye, Seçmeli Sanat Atölye dersleri öğrencilerin branşlarına göre gruplara ayrılarak yürütölmektedir. Bu derslerin değerlendirilmeleri sırasında ana bilim dalı kurulu tarafından belirlenmiş olan ortak bir değerlendirme komisyonu bulunmamaktadır. Bu durum bölüm başkanlığı tarafından her yarıyıl düzenlenen

toplantılarda dile getirilmiş, öğretim elemanlarının bazıları tarafından uygun görülmüş ancak ana bilim dalı başkanı tarafından mevzuata uygun olmadığı görüşü dile getirilmiştir. Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalının gruplara ayrılarak yürütülen derslerinin değerlendirilmesinde her atölyenin sorumlusu olan öğretim elemanı, belirlemiş olduğu değerlendirme ölçütlerine göre hareket etmekte, ders bilgi paketi verilerinde bu kriterlerini açıklamaktadır.

Bölümümüzün bireysel ve grup olarak yürütülen derslerinin dışındaki toplu olarak işlenen derslerde; her ders sorumlusu ders bilgi paketinde belirtmiş olduğu ölçme-değerlendirme yöntemini uygulamaktadır. Çoktan seçmeli soruların olduğu test sınavları, açık uçlu sorulara yer yerilen sınavlar bunlar arasında sayılabilir.

9. Program Paydaşları

Bölümümüzün iç paydaşları fakültemizin bölümleri, üniversitemizin diğer fakülteleri ve yüksekokulları ile öğrencilerimizdir. Dış paydaşlarımız Millî Eğitim Bakanlığı, Gençlik ve Spor Bakanlığı, Yüksek Öğretim Kurumu, Üniversiteler, Samsun Belediyesi Kent Orkestrası, Sivas Belediyesi, Sivas Valiliği, Sivas Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi, Sivas Bilim Sanat Merkezleri ve Sivil Toplum Kuruluşlarıdır.

B. Bölüm Yönetimi ve Komisyonlar

Komisyon/ Koordinatörlük	Öğretim Elemanı	Dahili/E-posta
İntibak, Yatay-Dikey Geçiş ve Muafiyet Komisyonu	Prof. Dr. Özlem ÖZALTUNOĞLU Dr. Öğr. Üyesi Emre YUVACI Arş. Gör. Dr. Mustafa ELMAS	2824/ozozaltun@cumhuriyet.edu.tr 2822/emreyuvaci@cumhuriyet.edu.tr ____/muelmas@cumhuriyet.edu.tr
Akademik Teşvik Başvuru ve inceleme Komisyonu	Prof. Dr. Özlem ÖZALTUNOĞLU Prof. Dr. Kani ÜLGER Doç. Dr. Songül MOLLAOĞLU	2824/ozozaltun@cumhuriyet.edu.tr 2823/kulger@cumhuriyet.edu.tr 2869/songulmollaoglu@cumhuriyet.edu.tr
Bölüm Tanıtım Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Emre YUVACI Dr. Öğr. Üyesi Yunus YAPALI Dr. Öğr. Üyesi Okan BOYDAŞ Arş. Gör. Dr. Sebahattin YÜCE	2822/emreyuvaci@cumhuriyet.edu.tr 2865/yunusyapali@cumhuriyet.edu.tr 2657/okanboydas@cumhuriyet.edu.tr 2830/sebahattinyuce@cumhuriyet.edu.tr
Bölüm Bologna Sorumlusu	Doç. Dr. Selin ÖZDEMİR Dr. Öğr. Üyesi Yunus YAPALI	2866/selinozdemir@cumhuriyet.edu.tr 2865/yunusyapali@cumhuriyet.edu.tr
Bölüm EBYS Sorumlusu	Sekreterlik	2877/muzikresim@cumhuriyet.edu.tr
Bölüm Mezun/ Kariyer Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Derya Aysun CANCAN	2880/deryacan@cumhuriyet.edu.tr

Bölüm Kalite Koordinatörlüğü	Dr. Öğr. Üyesi Emre YUVACI Dr. Öğr. Üyesi Okan BOYDAŞ Arş. Gör. Dr. Mustafa ELMAS	2822/emreyuvaci@cumhuriyet.edu.tr 2657/okanboydas@cumhuriyet.edu.tr ____/muelmas@cumhuriyet.edu.tr
Bölüm Erasmus Koordinatörü	Doç. Dr. Selin ÖZDEMİR	2866/selinozdemir@cumhuriyet.edu.tr
Bireysel Çalgı Eğitimi Komisyonu	Prof. Dr. Özlem ÖZALTUNOĞLU Doç.Dr Selin ÖZDEMİR Doç.Dr. Türker EROL Doç.Dr. Yusuf ÖZGÜL Doç.Dr. Göktürk ERDOĞAN Dr.Öğr.Üyesi Derya KAÇMAZ Dr.Öğr.Üyesi Dilek MOĞULBAY Dr.Öğr.Üyesi Duygu ULUSOY YILMAZ Dr.Öğr.Üyesi Emre YUVACI Dr.Öğr.Üyesi Serap SUBATAN Dr. Öğr. Üyesi Yunus YAPALI Öğr.Gör. M.Ozan ÖZALTUNOĞLU Öğr.Gör. Özgür DİKBAŞ Öğr.Gör. Hasan NOYAN Öğr.Gör. Kürşat TAYDAŞ	
Bireysel Ses Eğitimi Komisyonu	Prof. Dr. Özlem ÖZALTUNOĞLU Doç.Dr Selin ÖZDEMİR Dr.Öğr.Üyesi Derya KAÇMAZ Dr.Öğr.Üyesi Dilek MOĞULBAY Dr.Öğr.Üyesi Serap SUBATAN	
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi Komisyonu	Prof. Dr. Özlem ÖZALTUNOĞLU Doç.Dr Selin ÖZDEMİR Doç.Dr. Yusuf ÖZGÜL Dr.Öğr.Üyesi Emre YUVACI Öğr.Gör. M.Ozan ÖZALTUNOĞLU Öğr.Gör. Özgür DİKBAŞ	
Bireysel Piyano Eğitimi Komisyonu	Prof. Dr. Özlem ÖZALTUNOĞLU Doç.Dr Selin ÖZDEMİR Öğr.Gör. M.Ozan ÖZALTUNOĞLU Öğr.Gör. Özgür DİKBAŞ	
Türk Müziği Eğitimi Komisyonu	Dr.Öğr.Üyesi Emre YUVACI Dr.Öğr.Üyesi Serap SUBATAN Öğr.Gör. Kürşat TAYDAŞ	
Toplu Seslendirme Eğitimi Komisyonu	Prof. Dr. Özlem ÖZALTUNOĞLU Doç.Dr Selin ÖZDEMİR Dr.Öğr.Üyesi Derya KAÇMAZ Dr.Öğr.Üyesi Dilek MOĞULBAY Dr.Öğr.Üyesi Serap SUBATAN	

C. İnsan Kaynakları

1. Akademik Personel Sayıları

Tablo 1 Akademik Personel Kadro ve Sayıları Dağılımı Tablosu

Unvanı	Kadroların istihdam şekline göre	
	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı
Profesör Dr.	3	-
Doçent Dr.	6	-
Dr. Öğr. Üyesi	9	-
Öğretim Görevlisi	4	-
Araştırma Görevlisi	4	-
TOPLAM	26	-

Tablo 1'e ek olarak bölümümüz Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalına; Türk Müziği Devlet Konservatuvarından 1 doçent, Cumhuriyet Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulundan 2 öğretim görevlisi görevlendirilmiştir.

2.Görevlendirilen Akademik Personel Sayıları

Tablo 2 Diğer Üniversitelere Görevlendirilen Akademik Personel Tablosu

Çalıştığı birim	Unvan	Görevlendirildiği üniversite	Görevlendirildiği tarih aralığı
Müzik Eğitimi	Arş. Gör.	Trakya Üniversitesi	2020–Devam ediyor

Tablo 3 ÖYP Kapsamında Diğer Üniversitelerden Görevlendirilen Akademik Personel Tablosu

Çalıştığı birim	Unvan	Geldiği üniversite	Görevlendirildiği tarih aralığı
-	-	-	-

D. Akademik Personel Hareketliliği

Tablo 4 Erasmus Programı Kapsamında Giden Akademik Personel Bilgileri Tablosu

Gittiği ülke ve üniversite	Giden akademik personel bilgileri		
	Bölüm	Unvan	Sayı
-	-	-	-
TOPLAM			

Tablo 5 Erasmus Programı Kapsamında Gelen Akademik Personel Bilgileri Tablosu

Geldiği ülke ve üniversite	Giden akademik personel bilgileri		
	Bölüm	Unvan	Sayı
-	-	-	-
TOPLAM			

E. Öğrenci Kabulleri ve Yapılan Değişimler

1. Öğrenci Başarısı

Tablo 6a Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Lisans Öğrencilerinin YKS Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	YKS Puanı		YKS Başarı Sırası	
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
2024-2025	30	24	-	-	-	-
2023-2024	30	18	-	-	-	-
2022-2023	30	16	-	-	-	-
2021-2022	30	23	-	-	-	-
2020-2021	30	17	-	-	-	-

Tablo 6b Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Lisans Öğrencilerinin YKS Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	YKS Puanı		YKS Başarı Sırası	
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
2024-2025	15	15	-	-	-	-
2023-2024	30	10	-	-	-	-
2022-2023	30	10	-	-	-	-
2021-2022	30	18	-	-	-	-
2020-2021	30	15	-	-	-	-

2. Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma

Tablo 7a Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

Akademik Yıl	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2024-2025	-	-	-
2023-2024	-	-	-
2022-2023	-	-	-

Tablo 7b Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

Akademik Yıl	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2024-2025	-	-	-
2023-2024	1	-	-
2022-2023	-	-	-

3. Toplam Öğrenci ve Mezun Sayısı

Tablo 8a Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl	Hazırlık	Sınıf				Öğrenci Sayıları			Mezun Sayıları		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2024-2025	-	24	18	16	35	93	57	10	10	5	0
2023-2024	-	18	16	23	20	77	88	11	23	5	3
2022-2023	-	16	23	20	30	89	73	10	25	10	0

Tablo 8b Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl	Hazırlık	Sınıf	Öğrenci Sayıları	Mezun Sayıları
--------------	----------	-------	------------------	----------------

		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2024-2025	-	14	10	10	30	64	48	0	17	5	0
2023-2024	-	10	10	18	14	52	54	0	16	6	0
2022-2023	-	10	18	14	19	61	38	0	14	7	0

4. Değişim Programları Hizmetleri

Tablo 9 Erasmus Programı Kapsamında Giden Öğrenci Hareketliliği Tablosu

Gittiği ülke ve üniversite	Giden öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
-	-	-	-
Toplam			

Tablo 10 Erasmus Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Hareketliliği Tablosu

Gittiği ülke ve üniversite	Giden öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
-	-	-	-
Toplam			

Tablo 11 Erasmus Programı Kapsamında Giden Stajer Öğrenci Hareketliliği Tablosu

Gittiği ülke ve üniversite	Giden öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
-	-	-	-
Toplam			

F. Danışmanlık Hizmetleri

Bölümümüzün Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında akademik danışmanlık görevleri 4 öğretim üyesi tarafından yürütülmektedir. Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında da 2 öğretim üyesi ve 3 araştırma görevlisi akademik danışmanlık yapmaktadırlar. Aşağıdaki tablolarda bu dağılım sunulmuştur.

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Elemanlarının Danışmanlık Dağılımı Tablosu

Öğretim Elemanı	Lisans Sınıfına Göre Danışmanlık Yapılan Öğrenci Sayısı			
	1.	2.	3.	4.
Dr. Öğr. Üyesi Emre YUVACI	24	-	-	-

Doç. Dr. Selin ÖZDEMİR	-	2	15	-
Dr. Öğr. Üyesi Derya KAÇMAZ	-	17	-	-
Prof. Dr. Özlem ÖZALTUNOĞLU	1	-	2	15

Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Elemanlarının Danışmanlık Dağılımı
Tablosu

Öğretim Elemanı	Lisans Sınıfına Göre Danışmanlık Yapılan Öğrenci Sayısı			
	1.	2.	3.	4.
Doç. Dr. Songül MOLLAOĞLU	15	-	-	-
Dr. Öğr. Üyesi Derya Aysun CANCAN	-	-	-	20
Arş. Gör. Mete KARAÇOBAN	2	8	1	-
Arş. Gör. Dr. Mustafa ELMAS	-	-	-	1
Arş. Gör. Sebahattin YÜCE	-	3	10	-

Öğrenciler ile danışman olarak en yoğun yaşanan dönemler her yarıyıl başındaki ders kayıt dönemleri olmaktadır. Öğrenciler soruları ya da problemleriyle ilgili hafta içi mesai saatlerinde danışmanlarına ulaşabilmektedir. Öğrenci ve danışmanın uyuşan gün ve saatlerinde akademik danışmanın ofisinde buluşularak görüşmeler gerçekleştirilmektedir. Fakülteye çeşitli nedenlerle gelemeyen öğrenciler ile internet aracılığı ile görüşme sağlanıp işlemleri gerçekleştirilmektedir.

G. Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri

1. Bölümün Araştırma Stratejisi

Lisans eğitiminde; öğrenci ve öğretim elemanı tarafından gerçekleştirilecek ortak sergi/konser çalışmalarının sergilenmesi, izleyiciye ulaştırılması, okul deneyimi ve öğretmenlik uygulaması dersleriyle sanat eğitimi konusunda güncel deneyim ve uygulamaların tanınması, topluma hizmet uygulamalarıyla farklı disiplinlerin tanınması, dezavantajlı gruplara yönelik deneyim kazandırılması hedeflenmektedir. Bölümün bu hedeflerine ulaşmasında öğrencilerin araştırma becerisi kazanması amacıyla proje hazırlama çalışmaları yapılmaktadır.

Üniversitemizin/bölümümüzün akademisyenleriyle birlikte ülkemizin farklı üniversitelerinden ve farklı ülkelerden araştırmacıların katılımıyla 2024 yılında 4.sünü düzenlemiş olduğumuz Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu; çağdaş sanat eğitimi araştırma konularının sunulması ve tartışılması açısından önde gelen bir stratejik çalışmadır. Öğretim üyelerimizin lisansüstü dersleriyle paralel bir şekilde makale, bildiri, sergi ve konser çalışmalarını yürütmeleri, bu derslerin bir çıktısı olarak sıralanan çalışmaları gerçekleştirmeleri beklenmektedir.

2. Yürütülen Projeler

Tablo 12 Bilimsel Araştırma Proje Sayıları Tablosu

PROJE KAYNAKLARI	ÖNCEKİ YILDAN DEVREDEN PROJE SAYISI	YIL İÇİNDE EKLENEN PROJE SAYISI	YIL İÇİNDE BİTEN PROJE SAYISI	ERTESİ YILA DEVREDEN PROJE SAYISI
B.A.P.	-	-	-	-
SAN-TEZ	-	-	-	-
TÜBİTAK	-	-	-	-
KALKINMA AJANSI	-	-	-	-
TAGEM	-	-	-	-
ÜNİDES	-	1	1	-
A.B.	-	-	-	-
Diğer	-	-	-	-
TOPLAM	-	1	1	-

3. Yapılan Yayınlar

Tablo 13 Yayınlanmış Makaleler Tablosu

	MAKALELER	Sayı
1	Science Citation Index (SCI), Social Science Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	1
2	SCI-Expanded tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	-
3	Uluslararası alan indekslerinde taranan dergilerde editöre mektup, özet veya kitap kritiği hariç olmak üzere yayımlanmış makale	7
4	SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI ve uluslararası alan indeksleri dışındaki uluslararası indeks ve özetler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	-
5	ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	8
6	Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	-
7	Diğer bilimsel, sanatsal dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler ya da görsel, işitsel veya görsel işitsel üretimler	2
8	1, 2, 3 ve 4. maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı	-

Tablo 14 Diğer Yayınlar

	DİĞER YAYINLAR	Sayı
1	Uluslararası özet bildiri	2
2	Uluslararası tam metin bildiri	5
3	Uluslararası poster bildiri	-
4	Ulusal özet bildiri	-
5	Ulusal tam metin bildiri	-
6	Ulusal poster bildiri	-
7	Uluslararası kitap editörlüğü	-
8	Uluslararası kitap bölümü	3
9	Ulusal kitap editörlüğü	-
10	Ulusal kitap bölümü	2

Tablo 15 Program Öğrencilerinin Yaptığı Yayınlar (İlk 8 Madde Makaleler)

	PROGRAM ÖĞRENCİLERİNİN YAPTIĞI YAYINLAR	Sayı	Lisans Lisansüstü
1	Science Citation Index (SCI), Social Science Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	-	-
2	SCI-Expanded tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	-	-
3	Uluslararası alan indekslerinde taranan dergilerde editöre mektup, özet veya kitap kritiği hariç olmak üzere yayımlanmış makale	1	Yüksek Lisans
4	SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI ve uluslararası alan indeksleri dışındaki uluslararası indeks ve özetler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	-	-
5	ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	2	Yüksek Lisans Doktora
6	Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	-	-
7	Diğer bilimsel, sanatsal dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler ya da görsel, işitsel veya görsel işitsel üretimler	1	Yüksek Lisans
8	1, 2, 3 ve 4. maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, örnek olay/olgu sunumu ve özet türünden yayınlar adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı	-	-
9	Uluslararası özet bildiri	4	Yüksek Lisans
10	Uluslararası tam metin bildiri	1	Yüksek Lisans
11	Uluslararası poster bildiri	-	-
12	Ulusal özet bildiri	-	-
13	Ulusal tam metin bildiri	-	-
14	Ulusal poster bildiri	-	-
15	Uluslararası kitap editörlüğü	-	-

16	Uluslararası kitap bölümü	-	-
17	Ulusal kitap editörlüğü	-	-
18	Ulusal kitap bölümü	-	-

4. Editörlükler

Tablo 16 Akademik Personelin Dergilerdeki Görevlerinin Dağılımı Tablosu

Personel İsim Soyisim	Derginin adı	Baş editör	Editör	Özel s. Editörü	Yrd. Editör	Yayın k. Üyesi	Danışma k. Üyesi	Toplam
-	-	-	-	-	-	-	-	-
Toplam								

5. Protokoller ve Sözleşmeler

Tablo 17 İkili Protokoller/ Sözleşmeler Tablosu

Kurumun adı	Protokolün konusu	Başlama tarihi	bitiş
-	-	-	
Toplam			

6. Laboratuvar Faaliyetleri

Bölümümüzde bir MIDI (ing. musical instruments digital interfaces, tr. dijital çalgı arayüzü) laboratuvarı, bir bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. MIDI laboratuvarında Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretim elemanlarının lisans ve lisansüstü derslerine yönelik MIDI klavye üzerinde uygulamalar ve sunumlar hazırlanmaktadır. 11 bilgisayarın ve 1 projeksiyon cihazının yer aldığı bu laboratuvar haftada en az 10 saat 5 öğretim elemanı tarafından kullanılmaktadır. Bilgisayarla Notasyon, Müzik Eğitiminde Altyapı ve Düzenleme Teknikleri vb. içerikli derslerin yürütülmesine imkân sağlayan bir laboratuvardır. Bilgisayar laboratuvarında 1 projeksiyon cihazı ve 15 bilgisayar bulunmaktadır. Yoğun olarak ders işlenen bu laboratuvar da ağırlıklı olarak Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretim elemanlarının lisans ve lisansüstü derslerine yönelik uygulamalar yapılmaktadır. Lisans programındaki Anasanat Atölye, Seçmeli Sanat Atölye derslerinin grafik tasarımı çalışmalarının yanı sıra lisansüstü programda yer alan Grafik Tasarım ve Ürünleri, Sanat Eğitiminde 21. yüzyıl becerileri, Göstergibilim Kavramları ve Yeni Yönelimler derslerinde de ihtiyaç duyulan bir laboratuvarıdır. Hem MIDI laboratuvarı

hem de bilgisayar laboratuvarı, sorumlu öğretim elemanı kontrolünde ders dışı saatlerde lisans ve lisansüstü öğrencilerin ödev ve çalışmalarını hazırlayabilmeleri için amacıyla kullanıma açılmaktadır.

H. Bölümde Yapılan Faaliyetler

Tablo 18 Bölümde Gerçekleştirilen Uygulama ve Hizmet Faaliyetleri Tablosu

FAALİYET	SAYI	KONU	KATILIMCI (LAR)
Seminer	-	-	-
Sergi	28	-8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü -15 Nisan Dünya Sanat Günü - 1. Uluslararası Sanat Çalıştayı Sergisi -Migrations Mail Art Exhinition -Öğrenci kişisel sergisi -“Geriye Doğru Unutuyoruz” Seçmeli Sanat Atölye, Yıl Sonu Sergisi -Toplu Sergiler -Farklı Konularda -isarc grup sergisi	Afişte Belirtilmiştir
Program Eğitimi	-	-	-
Panel	1	Kadın ve Sanat	Şükran Bulut vd. 7 Kadın Akademisyen
Konferans	-	-	-
Kurs	-	-	-
Film Gösterimi / Belgesel	-	-	-
Söyleşi / Dinleti	15	Öğretmen Akademileri – “Temel Müzik Eğitiminde Çok Seslilik” 4 Çoksesli koro konseri-koro şefi. 1 adet ders sunusu, 6 adet dinleti, Viyolonsel Orkestrası	Öğretmenler * Müzik Eğitimi A.B.D. Lisans Öğrencileri * GOP Üni. Lisans Öğrencileri ve Koro Şefi *Yozgat AGSL öğrencileri ve Koro-Ork. Şefleri. Ders öğrencileri/ Orkestra üyeleri. Farklı üniversitelerde görev yapan viyolonsel icracıları ve lisans üstü öğrenciler
Sempozyum	1	UMGES IV	51 Akademisyen
Kongre	-	-	-
Toplantı	2	Kariyer Planlama ve Mezun Söyleşileri-3 Kariyer Planlama ve Mezun Söyleşileri-4	*Milli Eğitim bünyesinde ve YÖK bünyesinde görev yapan mezunlarımız

			*Müzik Eğitimi A:B.D. Lisans Öğrencileri
Tören	-	-	-
Yürüyüş	-	-	-
Çalıştay	2	SCÜ Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 1. Uluslararası Sanat Çalıştayı Viyolonsel Çalıştayı	17 kişi Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencileri
Proje Çalışmaları	-	-	-
Özel Günler	1	Otizm Haftası	Öğrenci, veli ve otizmli çocuklar
Gezi	-	-	-
Toplumsal Katkı	-	-	-
Diğer Eğitim Faaliyetleri	9	Şan Konserleri Serisi-3 Eğitim odaklı konser Mezuniyet sergisi	Öğrenciler. Halk ve öğrenciler.
GENEL TOPLAM	59		

Tablo 19 Öğrenci Toplulukları Tablosu

ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI	ÜYE SAYISI	YÜRÜTÜLEN FAALİYETLER
Sanat ve Tasarım Kulübü	30	Bölüm içi sergiler
TOPLAM		

I. Bölümün Güçlü ve Zayıf Yanları

Güçlü Yönlerimiz;

- Öğretim elemanı sayısı açısından geniş bir yelpazeye sahip olan bölümümüz, 2022 yılından itibaren uygulamaya başladığımız müfredatın getirdiği yeniliklerle daha etkin bir alan eğitimi ve seçmeli ders havuzuna sahip olmuştur.
- Eğitim Fakültesinin B Binası olarak ayrı bir binada eğitim-öğretim yürütebilmemiz, fiziksel olarak müzik eğitimi ve resim eğitimi için tasarlanmış bir çalışma ortamına sahip olmamız güçlü yönlerimizden biri olarak öne çıkmaktadır.
- Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalımızın akredite olması ve TYÇ logosu kullanmaya hak kazanması bölüm olarak tanınırlığımızı yükseltmekte ve örnek alınmamızı sağlamaktadır.

- Her iki ana bilim dalımızda aktif olarak yüksek lisans programı yürütülmektedir. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında doktora programı da aktif olarak öğrenci almaktadır.
- Öğretim elemanlarımızın mesai saatleri dışında bölüm binamızı açık tutma konusunda gönüllü olarak görev almaları, eğitim-öğretim programının başarıya ulaşmasında en güçlü katkıyı sağlamaktadır.
- Dekanlık makamının bölümümüz öğrencileri için iki farklı binada sürdürülmekte olan ders programını, haftanın bir gününde yürütülebilecek şekilde güncellemesi sayesinde hem akreditasyon raporunun içerdiği eksik yönlerimizden önemli birinin tamamlanması hem de öğrencilerimizin sıklıkla yaşamış olduğu ulaşım sorununun azaltılması sağlanmıştır.

Zayıf Yönlerimiz;

- Bölümümüz Özel Yetenek sınavına yapılacak başvurularda YKS-TYT sıralamasına göre 800.000'inci ve üzeri sırada olma barajının konulması, güzel sanatlar lisesi mezunlarının bölümümüze başvuru yapmalarına büyük oranda engel olmaktadır. Bu durum TYÇ logosu almaya hak kazanmış bir programın, öğrenci seçmeyi hedeflediği "özel yetenek" sınavında, "yetenek" ölçümünü arka planda tutan bir değerlendirme ortamı oluşmasına zemin hazırlamaktadır.
- Eğitim Fakültesi B Binasında ses yalıtımı ve bina bakım onarım çalışmalarının yapılmamış olması Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalımızın 2026 yılında güncellenmesi gereken akreditasyon şartlarını aksaklığa uğratmaktadır.
- Binamızdaki kaloriferlerinin, ülkemizin ekonomik tedbirleri kapsamında hafta içi 17.00 sonrasında ve hafta sonu günlerde yanmaması binamızda yer alan ve oldukça pahalı olan çalgıların zarar görmesine yol açmaktadır. Ayrıca öğrencilerin çalışabilmesi için binanın bu belirtilen zamanlarda açık olduğu düşünüldüğünde, ısınma sorununun çözülmesinin elzem olduğu görülecektir.
- Öğretim elemanlarımızın mesai saatleri dışında bölüm binamızı açık tutma konusunda gönüllü olarak görev almaları, eğitim-öğretim programının başarıya ulaşmasında en güçlü katkıyı sağlamaktadır ancak bulunduğumuz eğitim-öğretim yılında güvenlik görevlisi hafta içi günlerde gelmekte ve saat 15.30'dan sonra binadan ayrılarak başka bir binada görev yapmaktadır. Güvenlik açısından savunmasız kalınan bu zamanlarda bölüm binamızda bir güvenlik görevlisine ihtiyaç duyulmaktadır.

J. Genel Değerlendirme, Öneri ve Tedbirler

Fakültemizin 2025 yılı performans hedeflerine ulaşmasında, bölümümüz öğretim elemanlarının sergi, konser, makale, kitap, kitap bölümü yazımı açısından önemli oranda katkı sağladığı görülmektedir. Bunun yanı sıra bölümümüzde yürütülen proje

sayısı 1 olduğundan, öğretim elemanlarımızın bu konuda daha fazla çalışma yapmaya yönlendirilmeleri ve desteklenmeleri sağlanmalıdır.

Öğretim üyelerinin sayısına göre araştırma görevlisi sayısının az olması, bölüm sekreterimiz Özlem Şenel'in sağlık durumu sebebiyle ekim-kasım aylarından itibaren istirahat raporu almış olması, bölüm işleyişinde hemen her resmi yazışma akademik personel ve bölüm yönetimi için zorluklar oluşturmaktadır. Fakülte içerisinde ve fakülte dışında diğer birimlerle yapılan yazışmaların sağlıklı bir şekilde sürdürülebilmesi için bölüm sekreterliği konusunda yardıma ihtiyaç duyulmaktadır.

EKLER LİSTESİ

Yayınlar ve projelere ait detayları içeren çizelgeler EK olarak verilecektir.