



SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ



RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI

SİVAS, 2022

RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI

1. YARIYIL						2. YARIYIL					
KOD	DERS ADI	T	U	K	A	KOD	DERS ADI	T	U	K	A
MB	Eğitime Giriş	2	0	2	3	MB	Eğitim Psikolojisi	2	0	2	3
MB	Eğitim Felsefesi	2	0	2	3	MB	Eğitim Sosyolojisi	2	0	2	3
GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi 1	2	0	2	3	GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi 2	2	0	2	3
GK	Yabancı Dil 1	2	0	2	3	GK	Yabancı Dil 2	2	0	2	3
GK	Türk Dili 1	2	0	2	3	GK	Türk Dili 2	2	0	2	3
GK	Kariyer Planlama ve Geliştirme	1	0	1	2	GK	Ortak Alan Dışı Seçmeli Dersi 1	2	0	0	0
AE	Temel Tasarım 1	3	2	4	6	AE	Sanat Tarihine Giriş	2	0	2	3
AE	Desen 1	1	2	2	4	AE	Temel Tasarım 2	4	2	5	7
AE	Perspektif	1	2	2	3	AE	Desen 2	1	2	2	5
Toplam		16	6	19	30	Toplam		19	4	19	30

3. YARIYIL						4. YARIYIL					
KOD	DERS ADI	T	U	K	A	KOD	DERS ADI	T	U	K	A
MB	Okul Deneyimi 1	1	4	3	8	MB	Öğretim İlke ve Yöntemleri	2	0	2	3
MB	Seçmeli 1	2	0	2	3	MB	Seçmeli 2	2	0	2	3
GK	Seçmeli 1	2	0	2	3	GK	Ortak Alan Dışı Seçmeli Dersi 2	2	0	0	0
AE	Ana Sanat Atölye 1	3	2	4	8	AE	Ana Sanat Atölye 2	3	2	4	7
AE	Seçmeli Sanat Atölye 1	1	2	2	5	AE	Seçmeli Sanat Atölye 2	1	2	2	5
AE	Seçmeli 1	2	0	2	3	AE	Seçmeli 2*	1	2	2	5
						AE	Desen 3	1	2	2	4
						AE	Çocukta Sanatsal Gelişim	2	0	2	3
	Toplam	11	8	15	30		Toplam	12	2	11	30

5. YARIYIL						6. YARIYIL					
KOD	DERS ADI	T	U	K	A	KOD	DERS ADI	T	U	K	A
MB	Ölçme Değerlendirme	3	0	3	4	MB	Okul Deneyimi 2	1	4	3	8
MB	Sınıf Yönetimi	2	0	2	3	MB	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	0	2	3
MB	Seçmeli 3	2	0	2	3	MB	Seçmeli 4	2	0	2	3
GK	Topluma Hizmet Uygulamaları	1	2	2	3	GK	Seçmeli 2	2	0	2	3
AE	Seçmeli 3	2	0	2	3	AE	Seçmeli 4	2	0	2	3
AE	Ana Sanat Atölye 3	3	2	4	7	AE	Ana Sanat Atölye 4	3	2	4	6
AE	Seçmeli Sanat Atölye 3	1	2	2	4	AE	Seçmeli Sanat Atölye 4	1	2	2	5
AE	Görsel Sanatların Kuramsal Gelişimi	2	0	2	3						
	Toplam	18	6	21	30		Toplam	13	8	17	30

7. YARIYIL						8. YARIYIL					
KOD	DERS ADI	T	U	K	A	KOD	DERS ADI	T	U	K	A
MB	Öğretmenlik Uygulaması 1	2	6	5	10	MB	Öğretmenlik Uygulaması 2	2	6	5	10
MB	Özel Eğitim ve Kaynaştırma	3	0	3	4	MB	Okullarda Rehberlik	2	0	2	3
MB	Eğitimde Araştırma Yöntemleri	2	0	2	3	GK	Seçmeli 4	2	0	2	3
GK	Seçmeli 3	2	0	2	3	AE	Ana Sanat Atölye 6	4	2	5	8
AE	Resim Öğretimi Teknolojileri ve Materyal Geliştirme	2	0	2	2	AE	Seçmeli Sanat Atölye 6	2	2	3	6
AE	Ana Sanat Atölye 5	3	2	4	5						
AE	Seçmeli Sanat Atölye 5	1	2	2	3						
	Toplam	15	10	19	30		Toplam	12	10	16	30

Alanlar	T	U	K	AKTS	TOPLAM SAAT	YÜZDE
Meslek Bilgisi (MB)	38	20	48	86	58	33
Genel Kültür (GK)	26	2	23	35	28	16
Alan Eğitimi (AE)	52	38	72	119	90	51
Toplam	116	60	143	240	176	100

- 4.Yarıyilda AES Uygulamalı derslerden seçim yapılacaktır.

RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

1. YARIYIL					
KOD	DERS ADI	T	U	K	A
MB	Eğitime Giriş	2	0	2	3
MB	Eğitim Felsefesi	2	0	2	3
GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi 1	2	0	2	3
GK	Yabancı Dil 1	2	0	2	3
GK	Türk Dili 1	2	0	2	3
GK	Kariyer Planlama ve Geliştirme	1	0	1	2
AE	Temel Tasarım 1	3	2	4	6
AE	Desen 1	1	2	2	4
AE	Perspektif	1	2	2	3
Toplam		16	6	19	30

MB	Eğitime Giriş (2- 0-2-3)
Eğitim ve öğretimle ilgili temel kavramlar; eğitimin amaçları ve işlevleri; eğitimin diğer alanlarla ve bilimlerle ilişkisi; eğitimin hukuki, sosyal, kültürel, tarihî, politik, ekonomik, felsefi ve psikolojik temelleri; eğitim bilimlerinde yöntem; bir eğitim ve öğrenme ortamı olarak okul ve sınıf; öğretmenlik mesleği ve öğretmen yetiştirmede güncel gelişmeler; yirmi birinci yüzyılda eğitimle ilgili yönelimler.	
MB	Eğitim Felsefesi (2- 0-2-3)
Felsefenin temel konuları ve sorun alanları; varlık, bilgi, ahlak/değerler felsefesi ve eğitim; temel felsefi akımlar (idealizm, realizm, natüralizm, ampirizm, rasyonalizm, pragmatizm, varoluşçuluk, analitik felsefe) ve eğitim; eğitim felsefesi ve eğitim akımları: Daimicilik, esasicilik, ilerlemecilik, varoluşçu eğitim, eleştirel/radikal eğitim; İslam dünyasında ve Batıda bazı felsefecilerin (Platon, Aristoteles, Socrates, J. Dewey, İbn-i Sina, Farabi, J. J. Rousseau vd.) eğitim görüşleri; insan doğası, bireysel farklılıklar ve eğitim; bazı siyasi ve ekonomik ideolojiler açısından eğitim; Türkiye’de modernleşme sürecinde etkili olan düşünce akımları ve eğitim; Türk eğitim sisteminin felsefi temelleri.	
GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi 1 (2-0-2-3)
Osmanlı Devleti’nin yıkılışını hazırlayan iç ve dış sebepler; XIX. Yüzyılda Osmanlı Devleti’nde yenilik hareketleri; Osmanlı Devleti’nin son dönemindeki fikir akımları; XX. Yüzyılın başında Osmanlı Devleti’nin siyasi ve askeri durumu; I. Dünya Savaşı ve Ermeni meselesi; Anadolu’nun işgali ve tepkiler; Mustafa Kemal Paşa’nın Samsun’a çıkışı ve faaliyetleri; kongreler dönemi ve teşkilatlanma; son Osmanlı Mebuslar Meclisi’nin açılışı ve Misak-ı Millî’nin kabulü; Millî Mücadele’ye hazırlık ve bu hazırlığın maddi ve manevi temeller; TBMM’nin açılışı ve faaliyetleri; Sevr Antlaşması; Güney ve Doğu cephelerindeki mücadeleler; düzenli ordunun kuruluşu, Yunan taarruzu ve Batı cephesindeki savaşlar, Mudanya Mütarekesi’nin imzalanması, Lozan konferansı’nın toplanması ve Barış Antlaşması’nın imzalanması.	
GK	Yabancı Dil 1 (2-0-2-3)
Şimdiki zaman; geniş zaman; bu zamanlarda sözel, okuma, yazma ve dinleme becerileri; sözel beceriler (kendini tanıtma, bir şeyi/yeri tarif edebilme, yol tarifi verebilme, kişisel bilgilere yönelik soru ve cevap	

kalıpları); okuma becerileri (lokantada, otobüs-tren vb. ulaşım araçlarında, alış-veriş yerlerinde liste/etiket okuma, soru sorma vb.); yazma becerileri (kısa mesaj yazma, poster içeriği yazma, form doldurma); dinleme becerileri (yol tarifi, yer/kişi tarifi vb.).

GK Türk Dili 1 (2-0-2-3)

Yazı dilinin ve yazılı iletişimin temel özellikleri, yazı dili ile sözlü dilin arasındaki temel farklar. Anlatım: yazılı ve sözlü anlatım; öznel anlatım, nesnel anlatım; paragraf; paragraf türleri (giriş-gelişme-sonuç paragrafları). Metnin tanımı ve metin türleri (bilgilendirici metinler, yazınsal metinler); metin olma koşulları (bağlılık, tutarlılık, amaçlılık, kabul edilebilirlik, durumsallık, bilgisellik, metinlerarası ilişkiler). Yazılı anlatım (yazılı kompozisyon: serbest yazma, planlı yazma); planlı yazma aşamaları (konu, konunun sınırlandırılması, amaç, bakış açısı, ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi; yazma planı hazırlama, kâğıt düzeni); bilgilendirici metinler (dilekçe, mektup, haber, karar, ilan/reklam, tutanak, rapor, resmi yazılar, bilimsel yazılar) üzerinde kuramsal bilgiler; örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları; bir metnin özetini ve planını çıkarma; yazılı uygulamalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

GK Kariyer Planlama ve Geliştirme (1-0-1-2)

Kariyer kavramı, kariyer planlama ve aşamaları; bireysel kariyer gelişimi, kariyer stratejisinin oluşturulması; kariyer planlama modeli, ilgili öğretmenlik alanlarında kariyer seçenekleri; özgeçmiş hazırlama ve özgeçmiş çeşitleri, CV formatı ve örnekleri, CV hazırlamada dikkat edilecek noktalar; kapak yazıları, tanıtım mektupları, iş görüşmesi, amaçları, yöntem ve türleri, görüşmeye hazırlık ve görüşme aşamaları; görüşmelerde karşılaşılabilecek durumlar; soru tipleri, vücut dili-bedensel işaretler.

AE Temel Tasarım 1 (3-2-4-6)

Sanat eserini oluşturan elemanlar (çizgi, renk, doku, biçim-form, mekân) ve ilkeler (ritim, hareket, denge, oran-orantı, zıtlık, vurgu, birlik, çeşitlilik), iki ve üç boyutlu sanat eserlerinde bu eleman ve ilkelerin ilişkisi, sanat elemanları ve tasarım ilkeleri ile biçim ve içerik ilişkisini dikkate alan iki ve üç boyutlu özgün çalışmaları kapsar; ayrıca bu ders kapsamında öğrencilerin alternatif uygulamalar için kavramsal fikirlerin keşfedilmesi ve farklı stratejileri geliştirmek için mimariden, doğadan ve diğer disiplinlerden de esinlenilmesi sağlanır; öğrencilerin portfolyo oluşturmaları istenir; görsel sanat uygulamalarında etik kurallara uyulmasına vurgu yapılır.

AE Desen 1 (1-2-2-4)

Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı, çizgi, form, oran-orantı, ışık-gölge, hareket, bütünlük, denge gibi eleman ve ilkeleri temel alarak kompozisyon oluşturmaları sağlanır; görsel algının geliştirilmesi, çeşitli malzeme ve tekniklerle çizgisel çalışmalar üzerinde durulur.

AE Perspektif (1-2-2-3)

Temel perspektif bilgileri (ufuk çizgisi, kaçış noktası, ölçü, oran-orantı, perspektif çeşitleri vb.), çizgi ve renk (hava) perspektifi uygulama çalışmaları; özgün örnekler üzerinde araştırmalar.

2. YARIYIL					
KOD	DERS ADI	T	U	K	A
MB	Eğitim Psikolojisi	2	0	2	3
MB	Eğitim Sosyolojisi	2	0	2	3
GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi 2	2	0	2	3
GK	Yabancı Dil 2	2	0	2	3
GK	Türk Dili 2	2	0	2	3
GK	Ortak Alan Dışı Seçmeli Dersi 1	2	0	0	0
AE	Sanat Tarihine Giriş	2	0	2	3
AE	Temel Tasarım 2	4	2	5	7
AE	Desen 2	1	2	2	5
Toplam		19	4	19	30

MB	Eğitime Psikolojisi (2- 0-2-3)
Psikolojinin ve eğitim psikolojisinin temel kavramları; eğitim psikolojisinde araştırma yöntemleri; gelişim kuramları, gelişim alanları ve gelişim süreçleri; gelişimde bireysel farklılıklar; öğrenmeyle ilgili temel kavramlar; öğrenmeyi etkileyen faktörler; eğitim-öğrenme süreçleri çerçevesinde öğrenme kuramları; öğrenme sürecinde motivasyon.	
MB	Eğitim Sosyolojisi (2- 0-2-3)
Sosyolojinin temel kavramları: Toplum, sosyal yapı, sosyal olgu, sosyal olay vd.; sosyolojinin öncüleri (İbn-i Haldun, A. Comte, K. Marx, E. Durkheim, M. Weber vd.) ve eğitim görüşleri; temel sosyolojik teoriler (işlevselcilik, yapısalcılık, sembolik etkileşimcilik, çatışma kuramı, eleştirel teori, fenomenoloji ve etnometodoloji) açısından eğitim; toplumsal süreçler (sosyalleşme, sosyal tabakalaşma, sosyal hareketlilik, sosyal değişim vd.) ve eğitim; toplumsal kurumlar (aile, din, ekonomi, siyaset) ve eğitim; Türkiye’de sosyolojinin ve eğitim sosyolojisinin gelişimi (Ziya Gökalp, İsmail Hakkı Baltacıoğlu, Nurettin Topçu, Mümtaz Turhan vd.); kültür ve eğitim; sosyal, kültürel, ahlaki bir sistem ve topluluk olarak okul.	
GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi 2 (2-0-2-3)
Siyasi alanda yapılan inkılaplar (Saltanatın kaldırılması, Cumhuriyet’in ilanı, Halifeliğin kaldırılması vb.); sosyal alanda yapılan inkılaplar (Şapka inkılabı, Tekke ve zaviyelerin kapatılması, Takvim, Saat ve Soyadı Kanunu); eğitim ve kültür alanında gerçekleştirilen inkılaplar (Tevhid-i Tedrisat Kanunu, Harf inkılabı, Türk Tarih ve Dil inkılabı); hukuk alanında yapılan inkılaplar; Atatürk dönemi çok partili hayata geçiş denemeleri ve tepkiler (Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası’nın kuruluşu ve kapatılması, Şeyh Said isyanı ve Atatürk’e suikast girişimi); Atatürk dönemi çok partili siyasal hayata geçiş de- nemeleri (Serbest Cumhuriyet Fırkası’nın kuruluşu, kapatılması ve Menemen Olayı); Cumhuriyet döneminde Türkiye’nin ekonomik kaynakları ve politikası (İzmir İktisat Kongresi); Atatürk dönemi Türk dış politikası (Nüfus Mübadelesi, Milletler Cemiyeti’ne üyelik, Balkan Antantı ve Sadabat Pak- tı); Atatürk dönemi Türk dış politikası (Montrö Boğazlar Sözleşmesi, Hatay’ın Anavatan’a katılması, Türkiye’nin diğer ülkelerle olan ikili münasebetleri); Atatürk düşünce sisteminin tanımı, kapsamı ve Atatürk ilkeleri; Atatürk’ten sonra Türkiye, Demokrat Parti’nin iktidar yılları, 1960 ve 1970’li yıllarda Türkiye, 1960 sonrası Türkiye’nin dış politikası.	
GK	Yabancı Dil 2 (2-0-2-3)
Geçmiş zaman; gelecek zaman; kipler (can, could, may, must vb.); bu zamanlarda ve kiplerde konuşma, okuma, yazma ve dinleme becerileri; sözel beceriler (lokanta ve restoranlarda soru sorma, yemek siparişi verme vb.); okuma becerileri (internet hava durumu raporları, yemek tarifi, afiş/poster metinleri vb.); yazma	

becerileri (kısa mesaj yazma, yazılı yol tarifi verebilme, e-posta/davetiye yazma vb.); dinleme becerileri (hava durumu raporu, yemek tarifi vb.).

GK Türk Dili 2 (2-0-2-3)

Sözlü dilin ve sözlü iletişimin temel özellikleri. Sözlü anlatım; konuşma becerisinin temel özellikleri (doğal dili ve beden dilini kullanma); iyi bir konuşmanın temel ilkeleri; iyi bir konuşmacının temel özellikleri (vurgu, tonlama, duraklama; diksiyon vb.). Hazırlıksız ve hazırlıklı konuşma; hazırlıklı konuşmanın aşamaları (konunun seçimi ve sınırlandırılması; amaç, bakış açısı, ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi, planlama, metni yazma; konuşmanın sunuluşu). Konuşma türleri I: (karşılıklı konuşmalar, söyleşi, kendini tanıtmak, soruları yanıtlama, yılbaşı, doğum, bayram v.b. önemli bir olayı kutlama, yol tarif etme, telefonla konuşma, iş isteme, biriyle görüşme/röportaj yapma, radyo ve televizyon konuşmaları, değişik kültür, sanat programlarına konuşmacı olarak katılma v.b.). Değişik konularda hazırlıksız konuşma yapma, konuşma örnekleri üzerinde çalışmalar ve sözlü anlatım uygulamaları, konuşmalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

GK Ortak Alan Dışı Seçmeli Dersi 1 (2-0-0-0)

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Rektörlüğü tarafından belirlenen ve öğrenciler tarafından seçilen ders ve bu derse ait ders içeriğini kapsamaktadır.

AE Sanat Tarihine Giriş (2-0-2-3)

Paleolitik Çağ'dan, Roma dönemine kadar dünyada ve Anadolu'da süregelen sanat gelişmeleri, geçmiş uygarlıkların sanat eserlerinde toplumsal ve tarihsel değerler, bunları temsil eden örnekler, farklı kültürler arasındaki sanat ilişkilerinin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesini kapsar.

AE Temel Tasarım 2 (4-2-5-7)

Sanat elemanları ve tasarım ilkeleri ile tasarımın görselleştirilebilmesi için farklı teknikler, renk bilgisi ile ilgili iki ve üç boyutlu uygulama çalışmalarını (kâğıt, mukavva, alçı, kil, ahşap, vb.) kapsar; alternatif uygulamalar için kavramsal fikirlerin keşfedilmesi ve farklı stratejiler geliştirmek için mimariden, doğadan ve diğer disiplinlerden de esinlenilmesi sağlanır; öğrencilerin öğrendikleri bilgileri sanat eserleri üzerinde göstermeleri ve tartışma yapmaları üzerinde durulur; öğrencilerin portfolyo oluşturmaları istenir; görsel sanat uygulamalarında etik kurallara uyulmasına vurgu yapılır.

AE Desen 2 (1-2-2-5)

Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı, çizgi, form, oran-orantı, ışık-gölge, hareket, bütünlük, denge gibi eleman ve ilkeleri temel alarak kompozisyon oluşturmaları sağlanır; görsel algının geliştirilmesi, çeşitli malzeme ve tekniklerle çizgisel çalışmalar üzerinde durulur.

3. YARIYIL					
KOD	DERS ADI	T	U	K	A
MB	Okul Deneyimi 1	1	4	3	8
MB	Seçmeli 1	2	0	2	3
GK	Seçmeli 1	2	0	2	3
AE	Ana Sanat Atölye 1	3	2	4	7
AE	Seçmeli Sanat Atölye 1	1	2	2	5
AE	Seçmeli 1	2	0	2	4
Toplam		11	8	15	30

MB	Okul Deneyimi 1 (1-4-3-8)
Okulun yönetimi ve öğretim örgütlenmesinin sistemli bir yaklaşımla tanınması; okul yönetimi, okullarda düzenli olarak sürdürülen faaliyetler; okulun imkânlarının tanınması; derslerdeki etkinliklerin gözlenmesi; uygun biçimde raporlama; gözlem ve deneyim yapma.	
MB	Seçmeli 1 (2- 0-2-3)
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından belirlenen ve öğrenciler tarafından seçilen ders ve bu derse ait ders içeriğini kapsamaktadır.	
GK	Seçmeli 1 (2-0-2-3)
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından belirlenen ve öğrenciler tarafından seçilen ders ve bu derse ait ders içeriğini kapsamaktadır.	
AE	Ana Sanat Atölye 1 (Resim-Grafik) (3-2-4-7)
Resim; Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkânlar dâhilinde bienal, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgilendirilmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır. Grafik Tasarımı 1-2-3-4-5-6 Görsel iletişim tasarımı, bilgisayar destekli grafik tasarım, kurumsal kimlik, afiş, kitap kapağı, ambalaj, illüstrasyon, animasyon çalışmaları, tipografi (çeşitli yazı formları ve yazının kullanımı), kinetik tipografi, web arayüz tasarımı, görsel senaryo çizimi, matbaa öncesi hazırlık vb. grafik tasarım- 9 ların günlük yaşamdaki kullanım alanları konularını kapsar; çağdaş medyadaki imaj, yazı, sembol gibi unsurların tasarıma etkisi üzerinde durulur; araştırma, fikir geliştirme, biçim oluşturma, yaratıcılık ve etkili görsel iletişim üzerine odaklanılır; reklam ajansı, matbaa, TV stüdyosu gibi yerlere planlı ziyaretler yapılır; atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenliği önlemlerinin alınmasına dikkat edilir; ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.	

AE	Seçmeli Sanat Atölye 1 (Resim-Grafik) (1-2-2-5)
Ana Sanat Atölye dersini Resim olarak seçen öğrencilere, Seçmeli Sanat Atölye derslerinin en az bir yarıyılık kısmında grafik dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer Seçmeli Sanat Atölye derslerinde öğrenci anabilim dalı olanaklarına göre istediği atölye derslerini seçebilir. Ana Sanat Atölye dersini Grafik Tasarımı olarak seçen öğrencilere, Seçmeli Sanat Atölye derslerinin en az bir yarıyılık kısmında Resim dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer yarıyıl da ise bölümlerin öğretim elemanı ve atölye olanakları çerçevesinde üç boyutlu alanlardan birisi seçtirilir. Bunun mümkün olmaması halinde her anabilim dalı olanaklarına göre seçim yaptırır.	
AE	Seçmeli 1 (2-0-2-4)
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakóltesi Ana Bilim Dalı Resim-İş Eğitimi tarafından belirlenen ve öğrenciler tarafından seçilen ders ve bu derse ait ders içeriğini kapsamaktadır.	

4. YARIYIL					
KOD	DERS ADI	T	U	K	A
MB	Öğretim İlke ve Yöntemleri	2	0	2	3
MB	Seçmeli 2	2	0	2	3
GK	Ortak Alan Dışı Seçmeli Dersi 2	2	0	0	0
AE	Ana Sanat Atölye 2	3	2	4	7
AE	Seçmeli Sanat Atölye 2	1	2	2	5
AE	Seçmeli 2	3	0	3	5
AE	Desen 3	1	2	2	4
AE	Çocukta Sanatsal Gelişim	2	0	2	3
Toplam		12	2	11	30

MB	Öğretim İlke ve Yöntemleri (2-0-2-3)
Öğretim ilke ve yöntemleriyle ilgili temel kavramlar; öğretim-öğrenme ilkeleri, modelleri, stratejileri, yöntemleri ve teknikleri; öğretimde hedef ve amaç belirleme; öğretim ve öğrenmede içerik seçimi ve düzenlemesi; öğretim materyalleri; öğretimin planlanması ve öğretim planları; öğretimle ilgili kuram ve yaklaşımlar; etkili okulda öğretim, öğrenme ve öğrenmede başarı; sınıf içi öğrenmelerin değerlendirilmesi.	
MB	Seçmeli 2 (2- 0-2-3)
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından belirlenen ve öğrenciler tarafından seçilen ders ve bu derse ait ders içeriğini kapsamaktadır.	
GK	Ortak Alan Dışı Seçmeli Dersi 2 (2-0-0-0)
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Rektörlüğü tarafından belirlenen ve öğrenciler tarafından seçilen ders ve bu derse ait ders içeriğini kapsamaktadır.	
AE	Ana Sanat Atölye 2 (Resim-Grafik) (3-2-4-7)
Resim; Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkânlar dâhilinde bienal, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgilendirilmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır. Grafik Tasarımı 1-2-3-4-5-6 Görsel iletişim tasarımı, bilgisayar destekli grafik tasarım, kurumsal kimlik, afiş, kitap kapağı, ambalaj, illüstrasyon, animasyon çalışmaları, tipografi (çeşitli yazı formları ve yazının kullanımı), kinetik tipografi, web arayüz tasarımı, görsel senaryo çizimi, matbaa öncesi hazırlık vb. grafik tasarım- 9 ların günlük yaşamdaki kullanım alanları konularını kapsar; çağdaş medyadaki imaj, yazı, sembol gibi unsurların tasarıma etkisi üzerinde durulur; araştırma, fikir geliştirme, biçim oluşturma, yaratıcılık ve etkili görsel iletişim üzerine odaklanılır; reklam ajansı, matbaa, TV stüdyosu gibi yerlere planlı ziyaretler yapılır; atölye	

alışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenliği önlemlerinin alınmasına dikkat edilir; ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.

AE | Seçmeli Sanat Atölye 2 (Resim-Grafik) (1-2-2-5)

Ana Sanat Atölye dersini Resim olarak seçen ğrencilere, Seçmeli Sanat Atölye derslerinin en az bir yarıyılık kısmında grafik dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer Seçmeli Sanat Atölye derslerinde ğrenci anabilim dalı olanaklarına göre istediği atölye derslerini seçebilir.

Ana Sanat Atölye dersini Grafik Tasarımı olarak seçen ğrencilere, Seçmeli Sanat Atölye derslerinin en az bir yarıyılık kısmında Resim dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer yarıyıl da ise bölümlerin ğretim elemanı ve atölye olanakları çerçevesinde üç boyutlu alanlardan birisi seçtirilir. Bunun mümkün olmaması halinde her anabilim dalı olanaklarına göre seçim yaptırır.

AE | Seçmeli 2 (2-0-2-4)

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Ana Bilim Dalı Resim-iş Eğitimi tarafından belirlenen ve öğrenciler tarafından seçilen ders ve bu derse ait ders içeriğini kapsamaktadır.

AE | Desen 3 (1-2-2-4)

Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı, çizgi, form, oran-orantı, ışık-gölge, hareket, bütünlük, denge gibi eleman ve ilkeleri temel alarak kompozisyon oluşturmaları sağlanır; görsel algının geliştirilmesi, çeşitli malzeme ve tekniklerle çizgisel çalışmalar üzerinde durulur.

AE | ocukta Sanatsal Gelişim (2-0-2-3)

Sanatta yaratıcılık; ocuk resimlerinin özellikleri; görsel algılama tipleri ve çocuğun karalama döneminden yetişkinlik dönemine kadar sanatta, estetik gelişim basamakları; özgün ocuk resimlerinden örneklerle dersin içeriğine uygun proje çalışmaları; farklı yaş gruplarına ait ocuk resimleri incelenerek gelişim basamakları rneklendirilmesi.

5. YARIYIL					
KOD	DERS ADI	T	U	K	A
MB	Ölçme Değerlendirme	3	0	3	4
MB	Sınıf Yönetimi	2	0	2	3
MB	Seçmeli 3	2	0	2	3
GK	Topluma Hizmet Uygulamaları	1	2	2	3
AE	Seçmeli 3	2	0	2	4
AE	Ana Sanat Atölye 3	3	2	4	6
AE	Seçmeli Sanat Atölye 3	1	2	2	4
AE	Görsel Sanatların Kuramsal Gelişimi	2	0	2	3
Toplam		18	6	21	30

MB	Ölçme Değerlendirme (3-0-3-4)
Eğitimde ölçme ve değerlendirmenin yeri ve önemi; ölçme ve değerlendirmeye ilgili temel kavramlar; ölçme araçlarının psikometrik (geçerlik, güvenirlik, kullanılabilirlik) özellikleri; başarı testleri geliştirme ve uygulama; test sonuçlarının yorumlanması ve geri bildirim verme; test ve madde puanlarının analizi; değerlendirme ve not verme.	
MB	Sınıf Yönetimi (2-0-2-3)
Sınıf yönetimiyle ilgili temel kavramlar; sınıfın fiziksel, sosyal ve psikolojik boyutları; sınıf kuralları ve sınıfta disiplin; sınıf disiplini ve yönetimiyle ilgili modeller; sınıfta öğrenci davranışlarının yönetimi, sınıfta iletişim ve etkileşim süreci; sınıfta öğrenci motivasyonu; sınıfta zaman yönetimi; sınıfta bir öğretim lideri olarak öğretmen; öğretmen-veli görüşmelerinin yönetimi; olumlu sınıf ve öğrenme ikliminin oluşturulması; okul kademelerine göre sınıf yönetimiyle ilgili örnek olaylar.	
MB	Seçmeli 3 (2-0-2-3)
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından belirlenen ve öğrenciler tarafından seçilen ders ve bu derse ait ders içeriğini kapsamaktadır.	
GK	Topluma Hizmet Uygulamaları (1-2-2-3)
Toplum, topluma hizmet uygulamaları ve sosyal sorumluluk kavramları; toplumsal ve kültürel değerler yönünden sosyal sorumluluk projeleri; güncel toplumsal sorunları belirleme; belirlenen toplumsal sorunların çözümüne yönelik projeler hazırlama; bireysel ve grup olarak sosyal sorumluluk projelerinde gönüllü olarak yer alma; çeşitli kurum ve kuruluşlarda sosyal sorumluluk projelerine katılma; panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı ya da düzenleyici olarak katılma; sosyal sorumluluk projelerinin sonuçlarını değerlendirme.	
AE	Seçmeli 3 (2-0-2-4)
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Ana Bilim Dalı Resim-İş Eğitimi tarafından belirlenen ve öğrenciler tarafından seçilen ders ve bu derse ait ders içeriğini kapsamaktadır.	
AE	Ana Sanat Atölye 3 (Resim-Grafik) (3-2-4-6)
Resim; Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve	

malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkânlar dâhilinde bienal, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgilendirilmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.

Grafik Tasarımı 1-2-3-4-5-6 Görsel iletişim tasarımı, bilgisayar destekli grafik tasarım, kurumsal kimlik, afiş, kitap kapağı, ambalaj, illüstrasyon, animasyon çalışmaları, tipografi (çeşitli yazı formları ve yazının kullanımı), kinetik tipografi, web arayüz tasarımı, görsel senaryo çizimi, matbaa öncesi hazırlık vb. grafik tasarım- 9 ların günlük yaşamdaki kullanım alanları konularını kapsar; çağdaş medyadaki imaj, yazı, sembol gibi unsurların tasarıma etkisi üzerinde durulur; araştırma, fikir geliştirme, biçim oluşturma, yaratıcılık ve etkili görsel iletişim üzerine odaklanılır; reklam ajansı, matbaa, TV stüdyosu gibi yerlere planlı ziyaretler yapılır; atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenliği önlemlerinin alınmasına dikkat edilir; ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.

AE	Seçmeli Sanat Atölye 3 (Resim-Grafik) (1-2-2-4)
-----------	--

Ana Sanat Atölye dersini Resim olarak seçen öğrencilere, Seçmeli Sanat Atölye derslerinin en az bir yarıyılık kısmında grafik dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer Seçmeli Sanat Atölye derslerinde öğrenci anabilim dalı olanaklarına göre istediği atölye derslerini seçebilir.

Ana Sanat Atölye dersini Grafik Tasarımı olarak seçen öğrencilere, Seçmeli Sanat Atölye derslerinin en az bir yarıyılık kısmında Resim dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer yarıyıl da ise bölümlerin öğretim elemanı ve atölye olanakları çerçevesinde üç boyutlu alanlardan birisi seçtirilir. Bunun mümkün olmaması halinde her anabilim dalı olanaklarına göre seçim yaptırılır.

AE	Görsel Sanatların Kuramsal Gelişimi (2-0-2-3)
-----------	--

“Görsel Sanatların Kuramsal Gelişimi”, uygulamadan kurama, kuramdan da uygulamaya yönelen metinlerle zamanın ötesinde yaratıcı sanatın oluşmasına neden olan ve sunulan düşüncelere (kuramsal gelişime) sanatçılar üzerinden bakılacaktır.

6. YARIYIL					
KOD	DERS ADI	T	U	K	A
MB	Okul Deneyimi 2	1	4	3	8
MB	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	0	2	3
MB	Seçmeli 4	2	0	2	3
GK	Seçmeli 2	2	0	2	3
AE	Seçmeli 4	2	0	2	3
AE	Ana Sanat Atölye 4	3	2	4	6
AE	Seçmeli Sanat Atölye 4	1	2	2	5
Toplam		13	8	17	30

MB	Okul Deneyimi 2 (1-4-3-8)
Okulun yönetimi ve öğretim örgütlenmesinin sistemli bir yaklaşımla tanınması; okul yönetimi, okullarda düzenli olarak sürdürülen faaliyetler; okulun imkânlarının tanınması; derslerdeki etkinliklerin gözlenmesi; uygun biçimde raporlama; gözlem ve deneyim yapma.	
MB	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi (2-0-2-3)
Eğitim sistemlerinin oluşumu ve Türk eğitim sisteminin yapısı; Türk eğitim sistemini düzenleyen temel yasalar; Millî Eğitim Bakanlığının merkez, taşra ve yurt dışı örgütü; Türk eğitim sisteminde öğretim kademeleri; Türk eğitim sisteminde insan gücü, fiziki, teknolojik ve finansal kaynaklar; Türk eğitim sisteminde reform ve yenileşme girişimleri; örgüt-yönetim teorileri ve süreçleri; sosyal bir sistem ve örgüt olarak okul; insan kaynağının yönetimi; öğrenci özlük işleri; eğitim ve öğretimle ilgili işler; okul işletmeciliğiyle ilgili işler; okul, çevre, toplum ve aile ilişkileri; Türk eğitim sistemi ve okulla ilgili güncel tartışma ve yönelimler.	
MB	Seçmeli 4 (2-0-2-3)
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından belirlenen ve öğrenciler tarafından seçilen ders ve bu derse ait ders içeriğini kapsamaktadır.	
GK	Seçmeli 2 (2-0-2-3)
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından belirlenen ve öğrenciler tarafından seçilen ders ve bu derse ait ders içeriğini kapsamaktadır.	
AE	Seçmeli 4 (2-0-2-3)
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi tarafından belirlenen ve öğrenciler tarafından seçilen ders ve bu derse ait ders içeriğini kapsamaktadır.	
AE	Ana Sanat Atölye 4 (Resim-Grafik) (3-2-4-6)
Resim; Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkânlar dâhilinde bienal, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek	

uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgilendirilmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.

Grafik Tasarımı 1-2-3-4-5-6 Görsel iletişim tasarımı, bilgisayar destekli grafik tasarım, kurumsal kimlik, afiş, kitap kapağı, ambalaj, illüstrasyon, animasyon çalışmaları, tipografi (çeşitli yazı formları ve yazının kullanımı), kinetik tipografi, web arayüz tasarımı, görsel senaryo çizimi, matbaa öncesi hazırlık vb. grafik tasarım- 9 ların günlük yaşamdaki kullanım alanları konularını kapsar; çağdaş medyadaki imaj, yazı, sembol gibi unsurların tasarıma etkisi üzerinde durulur; araştırma, fikir geliştirme, biçim oluşturma, yaratıcılık ve etkili görsel iletişim üzerine odaklanılır; reklam ajansı, matbaa, TV stüdyosu gibi yerlere planlı ziyaretler yapılır; atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenliği önlemlerinin alınmasına dikkat edilir; ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.

AE	Seçmeli Sanat Atölye 4 (Resim-Grafik) (1-2-2-4)
-----------	--

Ana Sanat Atölye dersini Resim olarak seçen öğrencilere, Seçmeli Sanat Atölye derslerinin en az bir yarıyılık kısmında grafik dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer Seçmeli Sanat Atölye derslerinde öğrenci anabilim dalı olanaklarına göre istediği atölye derslerini seçebilir.

Ana Sanat Atölye dersini Grafik Tasarımı olarak seçen öğrencilere, Seçmeli Sanat Atölye derslerinin en az bir yarıyılık kısmında Resim dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer yarıyıl da ise bölümlerin öğretim elemanı ve atölye olanakları çerçevesinde üç boyutlu alanlardan birisi seçtirilir. Bunun mümkün olmaması halinde her anabilim dalı olanaklarına göre seçim yaptırır.

7. YARIYIL					
KOD	DERS ADI	T	U	K	A
MB	Öğretmenlik Uygulaması 1	2	6	4	10
MB	Özel Eğitim ve Bütünleştirme	3	0	3	4
MB	Eğitimde Araştırma Yöntemleri	2	0	2	3
GK	Seçmeli 3	2	0	2	3
AE	Resim Öğretimi Teknolojileri ve Materyal Geliştirme	2	0	2	2
AE	Ana Sanat Atölye 5	3	2	4	5
AE	Seçmeli Sanat Atölye 5	1	2	2	3
Toplam		15	10	19	30

MB	Öğretmenlik Uygulaması 1 (2-6-4-10)
Alana özgü öğretim yöntem ve teknikleriyle ilgili gözlemler yapma; alana özgü özel öğretim yöntem ve tekniklerinin kullanıldığı bireysel ve grupla mikro-öğretim uygulamaları yapma; alana özgü etkinlik ve materyal geliştirme; öğretim ortamlarını hazırlama, sınıfı yönetme, ölçme, değerlendirme ve yansıtma yapma.	
MB	Özel Eğitim ve Bütünleştirme (3-0-3-4)
Özel eğitimle ilgili temel kavramlar, özel eğitimin ilkeleri ve tarihsel gelişimi; özel eğitimle ilgili yasal düzenlemeler; özel gereksinimli gruplar ve özellikleri (dil ve konuşma bozuklukları, dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, zihinsel yetersizlik, öğrenme güçlüğü, duygusal davranışsal bozukluklar, görme yetersizliği, işitme yetersizliği, otizm spektrum bozukluğu, fiziksel ve sağlıkla ilgili yetersizlikler, özel yetenekliler, dezavantajlı gruplar) eğitsel tanılama ve değerlendirme süreci, destek özel eğitim hizmetleri, özel eğitimde bütünleştirme yoluyla eğitim modeli, Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı (BEP) hazırlama ve uygulama, öğretimi bireyselleştirme ve uyarlamalar, dil ve konuşma becerilerinin desteklenmesi, doğal öğretim stratejileri, ailelerle işbirliği ve iletişim, sınıf yönetiminde etkili stratejiler ve davranış yönetimi, ekiple çalışma ve işbirliği.	
MB	Eğitimde Araştırma Yöntemleri (2-0-2-3)
Araştırma yöntemleriyle ilgili temel kavramlar ve ilkeler; araştırma süreci (sorunu fark etme, problemi ve örnekleme belirleme, veri toplama ve analizi, sonuçları yorumlama); veri toplama araçlarının genel özellikleri; verilerin analizi ve değerlendirilmesi; makale, tez ve veri tabanlarına erişim; araştırma modelleri ve türleri; bilimsel araştırmalarda temel paradigmlar; nicel ve nitel araştırma desenleri; nitel araştırmada örneklem, veri toplama, verilerin analizi; nitel araştırmada geçerlik ve güvenlik; makale ya da tez inceleme, değerlendirme ve sunma; araştırma ilkelerine ve etiğine uygun araştırma raporu hazırlama; eğitimde aksiyon (eylem) araştırması.	
GK	Seçmeli 3 (2-0-2-3)
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından belirlenen ve öğrenciler tarafından seçilen ders ve bu derse ait ders içeriğini kapsamaktadır.	
AE	Resim Öğretimi Teknolojileri ve Materyal Geliştirme (2-0-2-2)
Geçmişten günümüze resim eğitiminde bilgisayarların yeri ve önemi, resim eğitiminde uzaktan eğitim modelinin kullanım alanları ve sınırlılıkları, öğretim teknolojisi ile ilgili kavramlar, çeşitli öğretim teknolojilerinin	

özellikleri, öğretim teknolojilerinin öğretim sürecindeki yeri ve kullanımı, okulun ya da sınıfın teknoloji ihtiyaçlarının belirlenmesi, uygun teknoloji planlamasının yapılması ve yürütülmesi, eğitim yazılımlarının incelenmesi, çeşitli nitelikteki öğretim gereçlerinin değerlendirilmesi, internet ve uzaktan eğitim, görsel tasarım ilkeleri, öğretim materyallerinin etkinlik durumuna ilişkin araştırmalar, Türkiye’de ve dünyada öğretim teknolojilerinin kullanım durumu, akıllı tahtada nota sunumu, resim derslerinde dijital materyaller ve dijital tasarım.

AE Ana Sanat Atölye 5 (Resim-Grafik) (3-2-4-5)

Resim; Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkânlar dâhilinde bienal, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgilendirilmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.

Grafik Tasarımı 1-2-3-4-5-6 Görsel iletişim tasarımı, bilgisayar destekli grafik tasarım, kurumsal kimlik, afiş, kitap kapağı, ambalaj, illüstrasyon, animasyon çalışmaları, tipografi (çeşitli yazı formları ve yazının kullanımı), kinetik tipografi, web arayüz tasarımı, görsel senaryo çizimi, matbaa öncesi hazırlık vb. grafik tasarım- 9 ların günlük yaşamdaki kullanım alanları konularını kapsar; çağdaş medyadaki imaj, yazı, sembol gibi unsurların tasarıma etkisi üzerinde durulur; araştırma, fikir geliştirme, biçim oluşturma, yaratıcılık ve etkili görsel iletişim üzerine odaklanılır; reklam ajansı, matbaa, TV stüdyosu gibi yerlere planlı ziyaretler yapılır; atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenliği önlemlerinin alınmasına dikkat edilir; ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.

AE Seçmeli Sanat Atölye 5 (Resim-Grafik) (1-2-2-3)

Ana Sanat Atölye dersini Resim olarak seçen öğrencilere, Seçmeli Sanat Atölye derslerinin en az bir yarıyılık kısmında grafik dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer Seçmeli Sanat Atölye derslerinde öğrenci anabilim dalı olanaklarına göre istediği atölye derslerini seçebilir.

Ana Sanat Atölye dersini Grafik Tasarımı olarak seçen öğrencilere, Seçmeli Sanat Atölye derslerinin en az bir yarıyılık kısmında Resim dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer yarıyıl da ise bölümlerin öğretim elemanı ve atölye olanakları çerçevesinde üç boyutlu alanlardan birisi seçtirilir. Bunun mümkün olmaması halinde her anabilim dalı olanaklarına göre seçim yaptırır.

8. YARIYIL					
KOD	DERS ADI	T	U	K	A
MB	Öğretmenlik Uygulaması 2	2	6	4	10
MB	Okullarda Rehberlik	2	0	2	3
GK	Seçmeli 4	2	0	2	3
AE	Ana Sanat Atölye 6	4	2	5	8
AE	Seçmeli Sanat Atölye 6	2	2	3	6
Toplam		12	10	16	30

MB	Öğretmenlik Uygulaması 2 (2-6-4-10)
Alana özgü özel öğretim yöntem ve teknikleriyle ilgili gözlem yapma; alana özgü özel öğretim yöntem ve tekniklerini kullanarak mikro-öğretim uygulamaları yapma; bir dersi bağımsız bir şekilde planlayabilme; dersle ilgili etkinlik ve materyal geliştirme; öğretim ortamlarını hazırlama; sınıfı yönetme, ölçme, değerlendirme ve yansıtma yapma.	
MB	Okullarda Rehberlik (2-0-2-3)
Rehberlik ve psikolojik danışma (RPD) hizmetlerinin eğitimdeki yeri; gelişimsel rehberlik modelinin felsefesi, amacı, ilkeleri ve programı (kapsamlı gelişimsel RPD programı); temel hizmetleri/ müdahaleleri; sınıf rehberliğinde öğretmenlerin rol ve işlevi; RPD hizmetleri kapsamında eğitsel, mesleki, kişisel ve sosyal alanlarda kazandırılacak yeterlikler; okul yöneticisi ve öğretmenlerle rehber öğretmen ve psikolojik danışman arasındaki işbirliği; sınıf RPD plan ve programlarının hazırlanması ve uygulanması.	
GK	Seçmeli 4 (2-0-2-3)
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından belirlenen ve öğrenciler tarafından seçilen ders ve bu derse ait ders içeriğini kapsamaktadır.	
AE	Ana Sanat Atölye 6 (Resim-Grafik) (4-2-5-7)
Resim; Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi; dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir. Bunun yanı sıra öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır. Öğrencilerin imkânlar dâhilinde bienal, fuar, sergi vb. yerleri ziyaret etmeleri önerilir. Atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemlerinin alınmasına dikkat edilir. Ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgilendirilmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır. Grafik Tasarımı 1-2-3-4-5-6 Görsel iletişim tasarımı, bilgisayar destekli grafik tasarım, kurumsal kimlik, afiş, kitap kapağı, ambalaj, illüstrasyon, animasyon çalışmaları, tipografi (çeşitli yazı formları ve yazının kullanımı), kinetik tipografi, web arayüz tasarımı, görsel senaryo çizimi, matbaa öncesi hazırlık vb. grafik tasarım- 9 ların günlük yaşamdaki kullanım alanları konularını kapsar; çağdaş medyadaki imaj, yazı, sembol gibi unsurların tasarıma etkisi üzerinde durulur; araştırma, fikir geliştirme, biçim oluşturma, yaratıcılık ve etkili görsel iletişim üzerine odaklanılır; reklam ajansı, matbaa, TV stüdyosu gibi yerlere planlı ziyaretler yapılır; atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenliği önlemlerinin alınmasına	

dikkat edilir; ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.

AE	Seçmeli Sanat Atölye 6 (Resim-Grafik) (2-2-3-4)
-----------	--

Ana Sanat Atölye dersini Resim olarak seçen öğrencilere, Seçmeli Sanat Atölye derslerinin en az bir yarıyılık kısmında grafik dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer Seçmeli Sanat Atölye derslerinde öğrenci anabilim dalı olanaklarına göre istediği atölye derslerini seçebilir.

Ana Sanat Atölye dersini Grafik Tasarımı olarak seçen öğrencilere, Seçmeli Sanat Atölye derslerinin en az bir yarıyılık kısmında Resim dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer yarıyıl da ise bölümlerin öğretim elemanı ve atölye olanakları çerçevesinde üç boyutlu alanlardan birisi seçtirilir. Bunun mümkün olmaması halinde her anabilim dalı olanaklarına göre seçim yaptırır.

SEÇMELİ DERSLER (T-U-K-A)

MESLEK BİLGİSİ SEÇMELİ DERSLERİ (2-0-2-3)

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Açık ve Uzaktan Öğrenme• Ailelerle İşbirliği ve İletişim• Birlikte Öğretim• Çocuk Psikolojisi• Ders Kitabı İncelemesi• Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu• Dil ve Konuşma Bozuklukları• Eğitim Antropolojisi• Eğitim Hukuku• Eğitim Tarihi• Eğitimde Ahlâk ve Etik• Eğitimde Dijital İçerik Geliştirme• Eğitimde Drama• Eğitimde Program Dışı Etkinlikler• Eğitimde Program Geliştirme | <ul style="list-style-type: none">• Eğitimde Proje Hazırlama• Eleştirel ve Analitik Düşünme• Hastanede Yatan Çocukların Eğitimi• Kapsayıcı Eğitim• Karakter ve Değer Eğitimi• Karşılaştırmalı Eğitim• Mikro Öğretim• Müze Eğitimi• Okul Dışı Öğrenme Ortamları• Öğrenme Güçlüğü• Öğretimi Bireyselleştirme ve Uyarlama• Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim• Türk Eğitim Tarihi• Yetişkin Eğitimi ve Hayat Boyu Öğrenme |
|---|--|

MESLEK BİLGİSİ KODLU SEÇMELİ DERS İÇERİKLERİ

Açık ve Uzaktan Öğrenme (2-0-2-3)

Açık ve uzaktan öğrenmenin temel kavramları ve felsefesi; dünyada uzaktan eğitimin gelişimi; Türkiye’de uzaktan eğitimin gelişimi; uzaktan eğitimde öğrenen ve rehber rolleri; uzaktan eğitimde kullanılan teknolojiler; açık ve uzaktan eğitimin yönetimi; açık ve uzaktan öğrenmede sınıf yönetimi ve bileşenleri; açık eğitim kaynakları ve dünyadaki eğilimler; kitlesel açık çevrimiçi dersler; kişiselleştirilmiş öğrenme ortamları; açık ve uzaktan eğitimle ilgili sorunlar ve bunların çözümü; öğretmen yetiştirmede açık ve uzaktan eğitim uygulamaları; açık ve uzaktan eğitimde bireysel öğretim materyali geliştirme ve öğrenci destek hizmetleri; farklı öğrenme durumları için öğretim stratejilerinin belirlenmesi; uzaktan eğitimde araştırma ve değerlendirme.

Ailelerle İşbirliği ve İletişim (2-0-2-3)

Aile ile ilgili temel kavramlar, bir sistem olarak aile, aile yaşam döngüsü içerisinde özel gereksinimli çocuk, özel gereksinimli çocuğa sahip ailelerin geçirdikleri duygusal aşamalar, ailelerle işbirliğinin önemi, ailelerle işbirliğinin yasal, felsefi ve pratik gerekçeleri, aile merkezli yaklaşımın temelleri, aile merkezli uygulamaların bileşenleri, ailelerle işbirliğinde temel ilkeler, ailelerle işbirliği stratejileri, ailelerle iletişimde sözel ve sözel olmayan iletişim becerileri, empatik ve özelleştirilmiş dinleme becerileri, aileleri özel eğitim hizmetlerine yönlendirme ve özel gereksinimli çocukları hakkında etkili bilgilendirme becerileri, ailelerle kriz anlarının yönetimi, aile katılımını teşvik etme, ailelerle iletişim kanallarını (yüz yüze yapılandırılmış ve yapılandırılmamış görüşmeler, telefonla görüşmeleri; günlük ve haftalık mesajlar;

iletişim defteri, sınıf gazetesi, e-posta gibi sözel olmayan iletişim kanallarıyla yapılan görüşmeler) etkin kullanma becerileri.

Birlikte ğretim (2-0-2-3)

Birlikte ğretim ile ilgili temel kavramlar, birlikte öğretimin tanımı, birlikte öğretimin önemi, birlikte öğretimin tarihsel gelişimi, Türkiye’de ve dünyada birlikte ğretim, birlikte öğretime doğrudan etki eden faktörler, aile, ğretmen ve ğrenci işbirliği, birlikte ğretim (co-teaching) modelleri; bir ğretmen ve bir gözlemci modeli, bir ğretmen ve bir yardımcı modeli, istasyon ğretimi modeli, paralel ğretim modeli, alternatif ğretim modeli, takım ğretimi modeli.

Çocuk Psikolojisi (2-0-2-3)

Çocuk psikolojisinin temel kavramları, tarihçesi ve yöntemleri; doğum öncesi gelişim; bebeklik dönemi gelişim alanları ve özellikleri; ilk çocukluk dönemi gelişim alanları ve özellikleri; son çocukluk dönemi gelişim alanları ve özellikleri; aile yapısı içinde çocuk; okul sistemi içinde çocuk; çocukluk dönemi uyum ve davranım problemleri; özel gereksinimleri olan çocuklar.

Ders Kitabı İncelemesi (2-0-2-3)

Ders kitabında olması gereken fiziksel, eğitsel, görsel tasarım ve dil anlatım özellikleri ve standartlar; Ders kitaplarının içeriklerinin programa uygunluğu; mevcut ders kitaplarından bazılarının içerik, dil, ğrenci seviyesine uygunluk, format, çekicilik, anlamlı öğrenmeye katkı, öğretimde kullanım kolaylığı vb. açılardan incelenmesi.

Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu (2-0-2-3)

Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğunun (DEHB) tanımı ve zellikleri; DEHB’nin temel belirtileri (dikkat eksikliği, aşırı hareketlilik ve dürtüsellik); DEHB’nin çocuk üzerinde sosyal, duygusal ve okul başarısı yönünden etkileri; DEHB’nin nedenleri; DEHB oluşumunda risk faktörleri; DEHB tipleri; DEHB olan çocuklara yaklaşım biçimleri; DEHB olan öğrencilerin yönlendirilmesi; DEHB olan çocukların eğitimi; okul-aile işbirliğinin sağlanması.

Dil ve Konuşma Bozuklukları (2-0-2-3)

Dilin temel özellikleri; dil kazanımına ilişkin görüşler; dil ve konuşma bozukluklarının tanımı ve sınıflandırılması, konuşmada etkili olan organlar, dil ve konuşma bozukluklarının nedenleri ve yaygınlığı, dil ve konuşma bozukluğu gösteren çocukların özellikleri, iletişim bozukluklarının sınıflandırılması, iletişim bozukluğunun türleri, dil ve iletişim bozukluğu gösteren çocukların eğitimleri.

Eğitim Antropolojisi (2-0-2-3)

Antropolojinin konusu, temel kavramları, tarihçesi ve yöntemi; sosyal-kültürel antropolojide temel yaklaşımlar; antropolojik yönden eğitim ve eğitim antropolojisinin temel kavramları: Kültür, kültürleşme, kültürlenme, uyarlama, alt kültür, karşıt kültür, ortak kültür vd.; eğitimin kültürel temelleri ve işlevleri; kültürler arası farklılaşma, eğitim ve öğrenme; bir yaşama alanı olarak okul, okul kültürleri ve etnografileri; medya, kitle iletişim araçları, popüler kültür ve eğitim; küreselleşme, kültürel etkileşim, kültürel okuryazarlık ve eğitim; Türk kültür ve medeniyet tarihinde sözlü ve yazılı edebi eserlerde eğitim; Türk aile yapısında ebeveyn ve çocukların rolleri.

Eğitim Hukuku (2-0-2-3)

Hukuk ve yönetim hukukunun temel kavramları; yönetim hukukunun kaynakları; yönetimde haklar ve görevler; Çocuk Hakları Sözleşmesi ve İnsan Hakları Beyannamesi; öğretmenlerin idari ve yargısal denetimi; Türk Eğitim Sistemini kuran ve düzenleyen temel yasalar; eğitim paydaşlarının görev, hak ve sorumlulukları.

Eğitim Tarihi (2-0-2-3)

Antik dönemde (Eski Mısır, Mezopotamya, Anadolu, Hint, Çin, Antik Yunan ve Roma uygarlıklarında) eğitim; Orta Çağ ve Yeni Çağda Doğu, Batı ve İslam toplumlarında eğitim; Rönesans, Reform, Aydınlanma Hareketleri ve eğitim; Endüstri Çağı ve Modern Dönemde eğitim; İslam kültür ve medeniyetinin Batı medeniyeti ile ilişkileri; millî/ulus devletlerin doğması ve millî eğitim sistemlerinin 15 gelişmesi; post-modern toplum tartışmaları ve eğitim; Antik dönemden bugüne dünyada eğitimde yaşanan temel değişimler ve dönüşümler.

Eğitimde Ahlâk ve Etik (2-0-2-3)

Ahlâk ve etik ile ilgili temel kavramlar ve teoriler; etik ilke, etik kural, iş ve meslek ahlakı/etiği; sosyal, kültürel, ahlaki, etik yönleriyle öğretmenlik mesleği; eğitim ve öğrenme hakkı eğitim, öğretim, öğrenme ve değerlendirme sürecinde etik ilkeler; eğitim paydaşlarıyla (işverenler/yöneticiler, meslektaşlar, veliler, meslek kuruluşları ve toplumla) ilişkilerde etik ilkeler; eğitim/okul yöneticileri, veliler ve öğrencilerin ahlaki/etik sorumlulukları; iş ve meslek hayatında etik dışı davranışlar; Türkiye’de kamu yönetimi, eğitim ve öğretmenlerle ilgili etik düzenlemeler; okulda ve eğitimde etik dışı davranışlar, etik ikilemler, sorunlar ve çözüm yolları; okulda ahlak/etik eğitimi ve etik kurullar; ahlaki/etik bir lider olarak okul müdürü ve öğretmen.

Eğitimde Dijital İçerik Geliştirme (2-0-2-3)

Dijital ortamlarda içerik geliştirmeye genel bakış, dijital içerik geliştirmede görseller, dijital içerik geliştirmede animasyonlar/etkili sunumlar, dijital içerik geliştirmede ölçme-değerlendirme etkinlikleri, dijital içerik geliştirmede işbirlikli araçlar.

Eğitimde Drama (2-0-2-3)

Drama ve yaratıcı dramanın temel kavramları (drama, yaratıcılık, yaratıcı drama, oyun ve tiyatro pedagojisi, iletişim-etkileşim, rol oynama, doğaçlama, eylem, dramatik oyun, çocuk tiyatrosu, kukla, pandomim vb.); yaratıcı dramanın aşamaları, boyutları ve öğeleri; rol oynama ve doğaçlama; yaratıcı dramanın tarihçesi; toplumsal olaylar ve yaratıcı drama ilişkisi; eğitimde dramanın uygulama basamakları; eğitimde dramada yararlanılabilecek kaynaklar; yaratıcı drama ders planının hazırlanması ve uygulanması; dramanın bireysel ve sosyal gelişime katkısı.

Eğitimde Program Dışı Etkinlikler (2-0-2-3)

Eğitimde formal program ve program dışı etkinlikler/ örtük program kavramları; örtük programla ilgili yaklaşımlar; bilişsel ve duyuşsal alan öğrenmeleri ve örtük program; bir ritüel yeri olarak okul; okulda program dışı etkinlikler olarak okul törenleri; okulda sosyal, kültürel, sportif ve sanatsal etkinliklerin önemi ve yönetimi; değerler eğitiminde örtük programın yeri ve önemi; değerler eğitimi açısından program dışı (anma, kutlama, buluşma, mezuniyet vd.) etkinlikler.

Eğitimde Program Geliştirme (2-0-2-3)

Program geliştirmeyle ilgili temel kavramlar; program geliştirmenin teorik temelleri; program türleri; öğretim programlarının felsefi, sosyal, tarihi, psikolojik ve ekonomik temelleri; program geliştirme ve öğretim programlarının özellikleri; program geliştirmenin aşamaları; programın temel öğeleri (hedef, içerik, süreç, değerlendirme) ve öğeler arasındaki ilişkiler; hedeflerin sınıflandırılması ve programın öğeleriyle ilişkisi; içerik düzenleme yaklaşımları; eğitim ihtiyaçlarının belirlenmesi; program geliştirme süreci ve modelleri; eğitim programı tasarım yaklaşımları; program değerlendirme modelleri; program okur-yazarlığı; öğretim programlarının geliştirilmesinde öğretmenlerin görev ve sorumlulukları; MEB öğretim programlarının özellikleri; öğretim programlarının uygulanması; dünyada ve Türkiye’de program geliştirmede yeni yaklaşımlar ve yönelimler.

Eğitimde Proje Hazırlama (2-0-2-3)

Proje kavramı ve proje türleri; öğretim programları ve proje tabanlı öğrenme; okullarda proje programları (TÜBİTAK, AB ve diğerleri); proje için konu seçimi; literatür taraması; projede mantıksal çerçeve; projenin planlanması ve yönetimi; projede bilimsel yöntemin uygulanması; proje raporu hazırlama ve geliştirme; proje raporunu sonuçlandırma; proje değerlendirme ve iyi örneklerin incelenmesi; proje sunumları, poster ve broşür tasarlama teknikleri.

Eleştirel ve Analitik Düşünme (2-0-2-3)

Temel kavramlar ve tanımlar; düşünme organı olarak beyin, düşünme biçimleri ve düşünmenin gruplandırılması; istemsiz düşünme ve özellikleri; istemli düşünme ve özellikleri; istemli düşünmenin yöntemleri; eleştirel ve analitik düşünme; eleştirel ve analitik düşünmenin temel özellikleri ve kriterleri, eleştirel ve analitik düşünmenin aşamaları; eleştirel ve analitik düşünmeyi etkileyen 16 faktörler; eleştirel ve analitik düşünmenin kapsamı; eleştirel ve analitik okuma; eleştirel ve analitik dinleme; eleştirel ve analitik yazma.

Hastanede Yatan Çocukların Eğitimi (2-0-2-3)

Hastanede yatan çocukları yaş gruplarına göre gelişim özellikleri, ilgi ve ihtiyaçları, ruhsal durumları; hastane personeli, çocuk ve aile arasındaki etkileşim; hastaneye hazırlayıcı eğitim, teşhis, tedavi ve ameliyata hazırlama; hastanede yatan çocuklara yönelik oyun, müzik, sanat, drama, matematik, hikâye vb. etkinlik planı hazırlama ve uygulama; hastane okulları ile ölümcül hastalığı olan çocuklar, aileleri ve personel arasındaki etkileşim.

Kapsayıcı Eğitim (2-0-2-3)

Kapsayıcılık ve kapsayıcılığın içeriği; kapsayıcı eğitim: tanımı, içeriği ve önemi; kapsayıcı eğitimin hukuki dayanakları; ulusal ve uluslararası mevzuat; kapsayıcı eğitimde yaklaşım ve standartlar; kapsayıcı eğitimde öğretmen rolleri; kapsayıcı öğretim programı ve materyalleri; kapsayıcı eğitimde tutum ve değerler; kapsayıcı okul ve sınıf; kapsayıcı eğitim için eylem planı hazırlama; kapsayıcı eğitim uygulamaları: öğrencileri farklılaştıran özellikler, etkili iletişim, kullanılan dil, psiko-sosyal destek, öğretimi farklılaştırma ve örnekler, yöntemler ve teknikler, öğretimi planlama, ders materyallerinde kapsayıcılık ve kapsayıcı etkinliklerin seçimi; ders tasarlama uygulamaları.

Karakter ve Değer Eğitimi (2-0-2-3)

Karakter, kişilik/şahsiyet, değer, erdem, ahlak, huy, mizaç vd.; karakter gelişimi ve eğitimi; karakter gelişiminde ve eğitiminde aile, çevre ve okul; değerlerin tanımı ve sınıflandırılması; değerlerin kaynakları ve bireysel, toplumsal, kültürel, dini, ahlaki temelleri; karakter ve değer eğitimi yaklaşım ve uygulamaları; karakter ve değer eğitiminde kültürlerarası farklılaşma ve birlikte yaşama kültürü; eğitim felsefesi ve hedefleri yönünden karakter ve değer eğitimi; karakter/değer eğitiminde öğretim yöntemleri ve teknikleri; modern ve çok kültürlü toplumlarda değerler krizi ve eğitim; insani-kültürel kalkınma sürecinde değer eğitimi; Türk eğitim ve kültür tarihinden değer eğitimiyle ilgili örnekler, Türkiye’de değerler eğitimi uygulamaları ve araştırmaları; karakter ve değer eğitiminde rol model olarak öğretmen.

Karşılaştırmalı Eğitim (2-0-2-3)

Karşılaştırmalı eğitimin tanımı, kapsamı, tarihçesi; karşılaştırmalı eğitimde yöntem ve araştırma; farklı ülkelerin eğitim sistemlerinin yapı, işleyiş, okul kademeleri, insan kaynakları, eğitimin finansmanı, eğitimde özelleşme, eğitimde politika oluşturma, planlama ve uygulama yönlerinden karşılaştırılması; farklı ülkelerde eğitimde cinsiyet, sosyal adalet ve eşitlik; farklı ülkelerde eğitimde reform ve yenileşme girişimleri; farklı ülkelerde öğretmen ve eğitim/okul yöneticisi yetiştirme sistemleri; eğitimde küreselleşme ve uluslararasılaşma; eğitimle ilgili uluslararası sınavlar, kurumlar ve kuruluşlar.

Mikro Öğretim (2-0-2-3)

Etkili öğretim ve öğrenmeyle ilgili temel kavramlar ve ilkeler; öğretmenlerin mesleki yeterlik, tutum, rol ve davranışları; ders planı hazırlama; mikro öğretim yönteminin kapsamı, yararları ve sınırlılıkları; konuya uygun aktif öğrenme etkinlikleri hazırlama; sınıfta örnek ders anlatma uygulamaları; ders sunumlarının videoya kaydedilmesi; kayıtlardan yararlanarak dersin değerlendirilmesi; hazırlanan etkinliklerin ve ders anlatımlarının geliştirilmesi.

Müze Eğitimi (2-0-2-3)

Müzenin tanımı ve özellikleri, müzelerde sergileme; müze ve müze eğitimi; müze türleri; Türk müzeciliğinin gelişimi; dünyada müzeciliğin tarihine genel bir bakış; müze, sanat, kültür ve uygarlık ilişkisi; müze ve sanat eğitimi; müze ve toplum; müzelerin tarih bilincine katkısı; tarihi eserlere sahip çıkma; Dünyada ve Türkiye’de çağdaş müzecilik.

Okul Dışı Öğrenme Ortamları (2-0-2-3)

Okul dışı eğitim ve öğrenme kavramları; okul dışı öğrenmenin kapsamı ve önemi; okul dışı ortamlarda öğretim; okul dışı öğrenme ortamlarına uygun öğretim yöntem, teknikleri (proje tabanlı öğrenme, istasyon tekniği vb.) ve öğretim materyalleri; okul dışı öğrenme ortamları (müzeler, bilim merkezleri, hayvanat bahçeleri, botanik bahçeleri, planetaryumlar, sanayi kuruluşları, millî parklar, bilim şenlikleri, bilim kampları, doğal ortamlar vb.); okul dışı öğrenme alan ve ortamlarının geliştirilmesi; okul dışı öğrenme etkinliklerinin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi.

Öğrenme Güçlüğü (2-0-2-3)

Bireyselleştirme kavramı ve eğitimdeki önemi; bireyselleştirme için yapılması gerekenler: müfredata dayalı değerlendirme, kaba değerlendirme, ölçüt bağımlı ölçme aracı hazırlama, değerlendirmede uyulması gereken kurallar; uzun dönemli ve kısa dönemli öğretim amaçları belirleme; kaynaştırma/bütünleştirme için sınıf ve okullarda yapılabilecek düzenlemeler; öğretimi uyarlama; kaynaştırma/bütünleştirme sınıflarında bireyselleştirme ve uyarlama örnekleri.

Öğretimi Bireyselleştirme ve Uyarlama (2-0-2-3)

Bireyselleştirme kavramı ve eğitimdeki önemi; bireyselleştirme için yapılması gerekenler: müfredata dayalı değerlendirme, kaba değerlendirme, ölçüt bağımlı ölçme aracı hazırlama, değerlendirmede uyulması gereken kurallar; uzun dönemli ve kısa dönemli öğretim amaçları belirleme; kaynaştırma/bütünleştirme için sınıf ve okullarda yapılabilecek düzenlemeler; öğretimi uyarlama; kaynaştırma/bütünleştirme sınıflarında bireyselleştirme ve uyarlama örnekleri.

Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim (2-0-2-3)

Sürdürülebilirlik kavramı ve kullanım alanları; sosyal bilimler ve fen bilimleri yönünden sürdürülebilirlik; toplumsal değişme bağlamında sürdürülebilirlik; eğitim ve sürdürülebilirlik; insanlığın geleceği ve sürdürülebilirlik; göç, yoksulluk ve eşitsizlik; sürdürülebilir çevre; ekoloji, küresel çevre sorunları ve sürdürülebilirlik; doğayla uyum içerisinde sürdürülebilir toplum; nüfus, ekonomik sistem ve doğal çevre; teknolojik gelişmeler, tüketim alışkanlıkları ve çevre; sosyal sorumluluk çalışmaları, somut ve somut olmayan kültürel miras yönünden sürdürülebilirlik; insan-doğa ilişkilerinin sürdürülebilirlik ekseninde yeniden düşünülmesi.

Türk Eğitim Tarihi (2-0-2-3)

Türk eğitim tarihinin konusu, yöntemi ve kaynakları; ilk Türk devletlerinde eğitim; ilk Müslüman Türk devletlerinde eğitim; Türkiye Selçukluları ve Anadolu Beyliklerinde eğitim; Osmanlı Devleti'nde eğitim: İlk yenileşme hareketlerine kadar eğitim sistemi; 13-18. yüzyıllarda Osmanlı coğrafyası dışındaki Türk devletlerinde eğitim; Osmanlı Devleti'nde Tanzimat'a kadar eğitimde yenileşme hareketleri; Tanzimat'tan Cumhuriyete modern eğitim sisteminin kuruluşu; geleneksel eğitimin yeniden düzenlenmesi; 19-20. yüzyıllarda Avrasya'daki diğer Türk devlet ve topluluklarında eğitim; millî mücadele döneminde eğitim; Türkiye Cumhuriyeti'nde eğitim: Türkiye eğitim sisteminin temelleri, yapısı, kuruluşu ve gelişimi; başlangıcından bugüne öğretmen yetiştirme süreci; 21. yüzyılda Türk dünyasında eğitim; ortak hedefler, dil ve alfabe birliği, ortak tarih yazma çalışmaları.

Yetişkin Eğitimi ve Hayat Boyu Öğrenme (2-0-2-3)

Yetişkin eğitiminin tanımı ve kapsamı; yetişkin eğitimiyle ilişkili kavramlar (sürekli eğitim, halk eğitimi, yaygın eğitim, mesleki eğitim vd.); Türkiye'de yetişkin eğitiminin tarihsel gelişimi; yetişkin eğitimiyle ilgili yaklaşım ve modeller; yetişkinler ve öğrenme; hayat boyu öğrenmenin amacı, kapsamı ve tarihsel gelişim; Türk eğitim sisteminde hayat boyu öğrenme uygulamaları.

GENEL KÜLTÜR SEÇMELİ DERSLERİ (2-0-2-3)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Bağımlılık ve Bağımlılıkla Mücadele• Beslenme ve Sağlık• Bilim Tarihi ve Felsefesi• Bilim ve Araştırma Etiği• Çocuk Hakları ve Koruma• Dünya Müzikleri• Ekonomi ve Girişimcilik• Geleneksel Türk El Sanatları• Genel Coğrafya• Gösterge Bilim-1• Gösterge Bilim-2• İnsan Hakları ve Demokrasi Eğitimi• İnsan İlişkileri ve İletişim• İnternet Teknolojileri Kullanımı• Kültür ve Dil | <ul style="list-style-type: none">• Medya Okuryazarlığı• Sanat ve Estetik• Ses Kayıt Yöntemleri• Temel Bilgi Teknolojileri• Temel İngilizce• Türk Halk Oyunları• Türk İşaret Dili• Türk Kültür Coğrafyası• Türk Kültür Tarihi• Türk Musikisi• Türk Sanat Tarihi• Türkiye Coğrafyası• Uygarlık Tarihi• Üç Boyutlu Tasarım• Ülkeler Coğrafyası |
|--|--|

GENEL KÜLTÜR KODLU SEÇMELİ DERS İÇERİKLERİ

Bağımlılık ve Bağımlılıkla Mücadele (2-0-2-3)

Temel kavramlar ve tanımlar; bağımlılık türleri (madde bağımlılığı, teknoloji bağımlılığı vb.); bağımlılığın nedenleri; kişiyi madde bağımlılığı sürecine hazırlayan aile, akran grubu ve toplumsal bağlam- da risk etmenleri; bağımlı çocuk, ergen ve yetişkinlerde iletişim becerileri; bağımlılıkta sosyal hizmetin rolü; bağımlılık ile ilgili modeller; bağımlılığı önleme çabası; bağımlılığın sonuçları; bağımlılık ile mücadelede ulusal politika ve strateji yöntemleri; yeniden uyum süreci.

Beslenme ve Sağlık (2-0-2-3)

Doğal ve sağlıklı beslenme; obezite ile mücadele; gıda katkı maddeleri; sağlıklı yaşam ve egzersiz; büyüme ve gelişme; sağlıklı cinsel yaşam; bağımlılıkla mücadele (tütün, alkol, madde bağımlılığı vb.); trafik, afet ve ilkyardım.

Bilim Tarihi ve Felsefesi (2-0-2-3)

Bilim, felsefe, bilimsel yöntem; Antik Yunan, Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim; İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe; Mezopotamya'da bilim; Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe; aydınlanma çağına bilim ve felsefe; bilimlerin sınıflandırılması; bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri; bilim ve paradigmalar; Viyana ve Frankfurt düşünce okulları; yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri.

Bilim ve Araştırma Etiği (2-0-2-3)

Bilim, bilimin doğası, gelişimi ve bilimsel araştırma; etik kavramı ve etik teorileri; araştırma ve yayın etiği; araştırma sürecinde etik dışı davranışlar ve etik ihlalleri; yazarlık ve telifle ilgili etik sorunlar; taraflı yayın, editörlük, hakemlik ve etik; yayın etiği ve yayın sürecinde etik dışı davranışlar; araştırma ve yayın etiğiyle ilgili yasal mevzuat ve kurullar; etik ihlallerin tespitinde izlenecek yollar; sık görülen araştırma, yayın etiği ihlalleri ve bunları önlemeye dönük yöntemler.

Çocuk Hakları ve Koruma (2-0-2-3)

Çocuk hakları ve çocuk koruma yasaları, aile ve çocuk refahı, çocuk ihmali, çocuk istismarı, çocuk ihmal ve istismarına yönelik koruyucu önlemler, korunmaya muhtaç çocukların hakları ve korunması, özel gereksinimli çocukların hakları ve korunması, çocuk hakları ve korunması konusunda işbirliği planlama, çocuk haklarını korumaya yönelik proje oluşturma.

Dünya Müzikleri (2-0-2-3)

Dünya ülkelerindeki tarihsel ve güncel müzik kültürlerini tanıma; Dünyada kabul gören müzik türlerini tanıma; Dünyanın çeşitli bölgelerindeki müziklerin özellikleri ve bu özellikleri kazandıran coğrafi, kültürel, dinsel, sosyal, iktisadi ve siyasi etmenler hakkında bilgi sahibi olma; Dünyadaki müzik kültürleri ve gelenekleri hakkında karşılaştırmalı bilgi edinmek; çeşitli toplumları ve onların müzik geleneklerini tanıma ve betimleme becerisi geliştirme.

Ekonomi ve Girişimcilik (2-0-2-3)

Ekonomi biliminin temel kavramları ve ekonomik sistemler; işletme ve işletme yönetiminin temel kavramları; işletmenin kuruluşu, amaçları ve hukuki yapısı; işletmelerde yönetim süreçleri ve işlevleri; insan kaynakları ve diğer kaynakların yönetimi; girişimci ve girişimcilik kavramları, girişimcilikte başarı faktörleri; girişimcilik kültürü, girişimcilik süreci ve girişimcilik türleri; kariyer planlama, özgün fikirler, sıra dışı örnekler; Türk Patent ve Marka Kurumu; Sınai Mülkiyet Kanunu; küçük ve orta boyutlu işletmeler; küçük işletmelerde yönetim süreçleri ve işlevleri; iş fikri geliştirme, yenilik ve inovasyon, iş planı yapma, iş planının öğeleri, yazılması ve sunumu; belirli bir alanda ve konuda girişimcilikle ilgili bir proje hazırlama.

Geleneksel Türk El Sanatları (2-0-2-3)

Geleneksel Türk sanatlarıyla ilgili terim ve kavramlar; geleneksel Türk sanatlarının önemi; birey, toplum ve ülke ekonomisine katkıları; Geleneksel Türk sanatlarının tarihi gelişimi (Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı Dönemi); Ahilik ve Lonca Teşkilatı; Cumhuriyet dönemi Türk sanatlarıyla ilgili kurum ve kuruluşlar; geleneksel sanatların hammadde ve yapım tekniklerine göre sınıflandırılması; geleneksel dokuma (halı-kilim, kumaş vb.), baskı, örgü, keçe, cam (vitray, zücadeye, boncuk vb.) sanatları; metal (demir, bakır, gümüş ve altın vb.) sanatları; ağaç (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları; çini-seramik ve taş işlemeciliği sanatları; geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması.

Genel Coğrafya (2-0-2-3)

Coğrafya biliminin gelişimi ve bilimsel kimlik kazanma süreçleri; dünyanın oluşumu ve jeolojik geçmişi, içyapısı, şekli, hareketleri ve buna bağlı oluşan sonuçlar; yeryüzünün şekillenmesi ve bu süreçte etkili olan faktörler (jeomorfoloji); dünya atmosferi ve iklim sistemi (klimatoloji); yeraltı ve yerüstü sularının dağılışı, özellikleri ve etkileri (hidroğrafya); toprak coğrafyası (oluşum, çeşitleri, dağılışı, toprak sorunları); bitki coğrafyası (sınıflandırma, yetişme ortamı şartları, dağılışı), harita bilgisi.

Gösterge Bilim 1 (2-0-2-3)

Bu derste genel göstergebilim nosyonu ve nosyonun kuramsal ilerleyişi, göstergebilimin alt dalları, başlıca göstergebilim okulları, göstergebilimin diğer bilim dallarıyla ilişkisi ele alındıktan sonra multidisipliner bir metodla farklı alanlardaki görüntüsel göstergeler ile film, video, fotoğraf, reklam gibi görsel sanatlar üretimlerini incelemekte ve medya, endüstri tasarımı, grafik sanatlar gibi görsel disiplinlerde göstergebilimin uygulanması ve farklı analiz teknikleri değerlendirilecektir.

Gösterge Bilim 2 (2-0-2-3)

Bu derste, göstergeler yoluyla anlam oluşturulması süreci incelenecektir. Kodlar, mit ve hikayelerin özellikle grafik tasarımdaki önemi vurgulanarak çeşitli yöntemler yoluyla uygulama çalışmaları ele alınacaktır.

İnsan Hakları ve Demokrasi Eğitimi (2-0-2-3)

İnsan hakları kavramı ve tarihi gelişimi; insan haklarının türleri; demokrasi anlayışları, ilkeleri, yaklaşımları ve insan hakları; demokrasi eğitimi ve demokratik eğitim; aile ve demokrasi eğitimi; insan hakkı olarak eğitim; okulöncesi eğitim ve demokrasi eğitimi; ilköğretim eğitim programı ve demokrasi eğitimi; orta öğretimde demokrasi eğitimi; yükseköğretim ve demokrasi eğitimi; demokratik okul ve sınıf ortamı.

İnsan İlişkileri ve İletişim (2-0-2-3)

İnsanlar arası ilişkilerin tanımı ve sınıflandırılması; insanlar arası ilişkilerle ilgili kuramsal yaklaşımlar (psikanalitik, bağlanma, çağdaş teoriler); kişilerarası ilişkilerle ilgili kuramsal yaklaşımlar (sosyal, psikolojik, bilişsel kuramlar); gelişimsel süreç olarak kişilerarası ilişkiler (bebeklik ve çocukluk dönemleri, ergenlik ve yetişkinlik dönemleri); insanlar arası ilişkilerde etkili olan faktörler; cinsiyet, cinsiyet rolleri ve kişilerarası ilişkiler; kişilerarası ilişkilerde kendini uyarılma ve kendini açma; iletişim ve iletişim hataları; etkili iletişim becerileri; kişilerarası problemler, çatışma ve çatışma çözüm yaklaşımları; kültürler arası farklılaşma yönünden insan ilişkileri.

İnternet Teknolojileri Kullanımı (2-0-2-3)

İnternet ve Web teknolojileri; Uzaktan öğretimin tarihsel gelişimi; Çevrim içi ve harmanlanmış öğrenme modelleri; Web teknolojilerinin sınıflandırılması; Web 2.0 araçları nitelikleri ve kullanımı; Web 2.0 araçlarının avantaj ve dezavantajları; Web 3.0 araçlarının nitelikleri; Web 3.0 araçlarının avantaj ve dezavantajları; Web araçları ile öğretim içeriği tasarlama ve üretme; Web araçları ile geliştirilen öğretim içeriklerinin değerlendirilmesi. Web araçları ile ölçme ve değerlendirme.

Kültür ve Dil (2-0-2-3)

Dil ve kültürle ilgili temel kavramlar; kültürün kaynakları ve öğeleri; sözlü ve yazılı kültür; maddi ve manevi kültür; bireysel ve toplumsal açılardan kültür; birleştirici ve ayrıştırıcı olarak kültür; kültürlenme, kültürleşme, kültürel yayılma ve uyum; bilişsel, sembolik, yapısal-işlevsel yaklaşımlar açısından kültür; semboller sistemi olarak dil; bireysel açıdan dil ve dil edinimi; dilin insan bilincine etkisi; kültür, dil, biliş ve realite arasındaki ilişki; dilin bilgiyi ve kültürü taşıma, toplumsal ilişki ve iletişim kurma işlevi; dil ve kültürün gelişimi ve aktarımı; ulusal kimlik ve dil; kültür ve dildeki değişmelerin dinamikleri; kültür ve dildeki değişmelerin karşılıklı etkileşimi tartışmaları; milli kültürler; küreselleşme, çok dillilik ve çok kültürlülük.

Medya Okuryazarlığı (2-0-2-3)

Bilgi okuryazarlığı; internet ve sosyal medyanın bilinçli kullanımı; sosyal medyanın bireyler üzerindeki etkileri; bilgi yayma ve yanıltma gücü; haber yayma gücü; medya ve algı yönetimi; medya ve internete yönelik hukuki haklar ve sorumluluklar; telif hakkı; kişilik hakkı; bilgi gizliliği; gizlilik ihlali; medyada dil kullanımı; haberlerin değeri ve nitelik analizi; popüler kültür; medyada kadın ve erkek rolleri; tüketim kültürü ve reklamlar; medyada stereotipleştirme.

Sanat ve Estetik (2-0-2-3)

Sanat, güzel sanatlar, zanaat ve kültür; sanat ve eğitim; sanat, yaratıcılık ve sanat eseri; sanat felsefesi ve estetik; sanat ve estetik kuramları; sanat eleştirisi; sanat tarihi, modernlik öncesi, modern ve post-modern dönemlerde sanat; sanat ve toplumsal bağlam; sanat ve gündelik hayat; Türk-İslam sanatı-estetiği ve sanat eserleri; toplumsal değişme sürecinde sanat ve zanaatçının konumu; Türkiye’de sanatın gelişimi; günümüzde sanat anlayışları; medeniyet inşası ve sanat; sanat, estetik ve ahlak.

Ses Kayıt Yöntemleri (2-0-2-3)

Sesin doğasını anlamak. Sesin yayılımını ve akustiği düşünerek doğru mikrofon yerleştirmeyi öğrenmek ve kayıt araçlarını kullanmak. Ses dosyalarının formatını anlamak ve kayıt öncesinde ihtiyaç ile doğru orantılı seçimler yapabilmek. Basit yapılardan stüdyo ortamlarına kadar olan aralıkta ses kaydı yapılması, mikrofonlar ve özellikleri, kayıt yazılımları, ses kayıt ve mikrofonlama teknikleri.

Temel Bilgi Teknolojileri (2-0-2-3)

Bilişim teknolojileri ve bilgi-işlemsel düşünme; problem çözme kavramları ve yaklaşımları; algoritma ve akış şemaları; bilgisayar sistemleri; yazılım ve donanımla ilgili temel kavramlar; işletim sistemlerinin

temelleri, güncel işletim sistemleri; dosya yönetimi; yardımcı programlar (üçüncü parti yazılımlar); kelime işlem programları; hesaplama/tablo/grafik programları; sunu programları; masaüstü yayıncılık; veri tabanı yönetim sistemleri; web tasarımı; eğitimde internet kullanımı; iletişim ve işbirliği teknolojileri; güvenli internet kullanımı; bilişim etiği ve telif hakları; bilgisayar ve internetin çocuklar/gençler üzerindeki etkileri.

Temel İngilizce (2-0-2-3)

Temel İngilizce okuma-yazma-dinleme becerileri; çocuk gelişimi ve evreleri ile ilgili temel kavramlar; temel eğitim ve ortaöğretimle ilgili temel kavramlar; eğitim bilimleri ile ilgili temel kavramlar; öğrenci-ebeveyn-öğretmen arasında diyalog örnekleri; akademik içerikli metinleri dinleme ve anlama teknikleri (youtube, teachertube, tedx konuşmaları vd.); profesyonel gelişim amaçlı sözel beceriler (kelime bilgisi, kalıplar vd.); yazma becerileri (dilekçe yazma, rapor hazırlama, cv oluşturma, kısa mesaj yazma, ders hedefleri oluşturma vd.); okuma becerileri (web 2.0 araçları kullanarak yazılı metinleri okuma vb.); ilgili öğretmenlik alanında çeviri çalışmaları.

Türk Halk Oyunları (2-0-2-3)

Folklorun tanımı; ritim ve algılama çalışmaları, oyun ve halk oyunu- figür çalışmaları; halk oyunlarında yöresel farklılıklar figür çalışmaları, yöresel figürler, bar türü yöresel figür öğrenme, halay ve kaşık türü yöresel figür öğrenme, horon ve karşılama türü yöresel figür öğrenme, zeybek türü yöresel figür öğrenme; öğrenilen oyunların, tavrı ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar; halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları.

Türk İşaret Dili (2-0-2-3)

İşaret diliyle ilgili temel kavramlar; Türk işaret dili, tarihi ve özellikleri; Türk işaret dilinde harfler; ses bilgisi; işaretin içyapısı, eşzamanlılık ve ardışıklık; ses bilgisi açısından el alfabesi; işaret dilinde şekil bilgisi, işaretin yapılanışı ve biçimlenişi; sözcük sınıfları ve zamirler; işaret dilinde söz dizimi; sözcük dizilişi, cümle türleri; soru cümleleri; işaret dilinde anlambilim; anlam ve gönderim, anlam türleri, deyimler; Türk işaret dili ile karşılıklı konuşma.

Türk Kültür Coğrafyası (2-0-2-3)

Kültür, insan ve toplum; Türk kültürü ve Türk uygarlığı; Türkler hakkındaki ilk etnografik kaynaklar; Tarihte Türk devletleri; Türklerde devlet, idari, askeri ve sosyal yapı; Türklerde halk inançları ve mitoloji; Türklerde insan ve mekân ilişkisi; Türklerde sözlü, yazılı ve maddi kültür; Türklerde aile yapısı; Türk tarihinde yaşanan göçlerin demografik ve kültürel sonuçları; Türk kültürünün yayılma alanları ve komşu coğrafyalar üzerindeki etkisi; Türkiye'nin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras; doğal ve kültürel mirasın gelecek kuşaklara aktarılması.

Türk Kültür Tarihi (2-0-2-3)

Türklerin anayurdu Orta Asya'dan göçleri, İslamiyet öncesi Türk tarihi ve kültürü; kültür mirasından örneklerin incelenmesi. Türklerin İslamiyeti kabulü ve İslam sonrası kültür varlıklarının incelenmesi.

Türk Musikisi (2-0-2-3)

Orta Asya ve Anadolu'da yaşayan Türk topluluklarına ait müzik unsurları, Türk mitolojisi (insan, yaratılış, dini ritüeller ve bayramlar vb.), Türk Halk Müziği repertuarındaki mitolojik unsurlar, Türk Devlet ve Topluluklarında var olan müzik türleri, tarihi süreç içinde Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Musikisinin gelişimi; müzikle ilgili farklı gelenek ve üslupların karşılıklı etkileşimi; çalgılar, besteciler, icracıları ve örnek eserleri ile birlikte incelenmesi.

Türk Sanat Tarihi (2-0-2-3)

Hun Sanatı'ndan, Göktürk, Uygur, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemine kadar sanat üslupları, bu dönemlere ait mimari, heykel ve resim örnekleri karşılaştırmalı olarak incelenir; Cumhuriyet Dönemi Sanatı'ndan başlayarak günümüz Türk sanat eserleri ve sanatçıları.

Türkiye Coğrafyası (2-0-2-3)

Türkiye'nin yeri ve konumu, Türkiye'nin fiziki özellikleri (jeolojisi ve jeomorfolojisi, iklimi, hidrografik özellikleri, toprak yapısı, bitki örtüsü), sosyo-ekonomik özellikleri (nüfus, yerleşme, tarım, ormancılık, hayvancılık, enerji, madencilik, sanayi, ulaşım, turizm, ticaret).

Uygarlık Tarihi (2-0-2-3)

Uygarlık kavramı ve bu kavramla ilgili olan temel kavramların tanıtımı, insanın tarih öncesi devirlerde ve tarihi devirlerde hem fiziksel hem de kültürel açıdan geçirdiği değişim ve bu değişim sürecinin günümüze etkileri. Geçmişten günümüze insanlığın ortaya koyduğu uygarlıkların incelenmesi, Akdeniz, Mezopotamya, Mısır, Uzakdoğu, Hint, Orta Amerika (Astek-İnka Medeniyetleri), Orta Asya Bozkır Uygarlıkları ve Batı Uygarlığı (Avrupa, Amerika).

Üç Boyutlu Tasarım (2-0-2-3)

Dersin öncelikli amacı üç boyutlu düşünebilme ve görebilme yetisinin kazandırılarak estetik değerlere bağlı tasarımların biçime dönüşmesini sağlamaktır. Üç boyutlu tasarım dersi, kilin veya diğer malzemelerin olanaklarını kullanarak üç boyutlu düzenlemeler, sanatsal formlar yaparak, görme, soyut düşünme ve problem çözme yetisinin kazandırılmasını ve ayrıca görsel dilin geliştirilmesini de sağlamaktadır. Biçim bilgisini geliştirerek ve yaratıcı üç boyutlu form oluşturarak sanatsal dışavurumun bir yolunu açmaktadır. Hayatın diğer alanlarında da yaratıcı çözümler bulabilme konusunda bir yol gösterici olarak temel sanat eğitimi yöntemlerindendir. Bireysel üslubun ve yaratıcılığın oluşmasında önemli bir katkı sağlamasının yanı sıra sanatsal ifadede üç boyutlu biçimin de olanaklarından faydalanabilmenin yolunu açar.

Ülkeler Coğrafyası (2-0-2-3)

Asya, Avrupa, Kuzey Amerika, Güney Amerika, Okyanusya ve Afrika kıtalarının fiziki (yer şekilleri, iklim, bitki, hidrografi ve toprak özellikleri), beşerî (nüfus ve yerleşme özellikleri) ve ekonomik coğrafya özelliklerinin (tarım, sanayi, madencilik, ticaret, turizm vb.) genel hatlarıyla incelenmesi; bu kıtalarda yer alan ekonomik gücü yüksek ve Türkiye ile ekonomik, siyasal ve kültürel ilişkiler içinde bulunan bazı ülkelerin (Almanya, Rusya Federasyonu, Amerika Birleşik Devletleri, Brezilya ve Avustralya, Azerbaycan ve Güney Afrika Cumhuriyeti gibi) genel coğrafi özelliklerinin incelenmesi; Antarktika kıtası.

ALAN EĞİTİMİ SEÇMELİ DERSLERİ (2-0-2-4)

- Çağdaş Sanat
- Duvar Resmi (**Uygulamalı**)*
- Görsel Kültür
- Görsel Sanatlar Öğretim Programları
- Modelaj (**Uygulamalı**)*
- Özgün Baskı (**Uygulamalı**)*
- Sanat Eleştirisi
- Sanat Felsefesi
- Sanat Kavramları
- Sanat Öğretimi Uygulamaları
- Sanat Sosyolojisi
- Türk Mitolojisi

- Uygarlık Tarihi
- Vitray (**Uygulamalı**)*

ALAN EĞİTİMİ KODLU SEÇMELİ DERS İÇERİKLERİ

Çağdaş Sanat (2-0-2-3)

19. yüzyılın sonundan başlayarak günümüze kadar süregelen sanat akımlarını ve hareketlerini, bu akımlar içinde yer alan belli başlı sanatçıların ve eserlerinin karşılaştırmalı olarak tartışılmasını kapsar.

Duvar Resmi (2-2-3-3)

Duvar resmiyle ilgili tekniklerden ve mozaik fresk tekniği hakkında genel bir görüşü olacak ve bu teknikle ilgili problemleri analiz ederek uygulayabilecektir.

Görsel Kültür (2-0-2-3)

Görsel kültür çalışmaları; kültürel çalışmalar, sanat tarihi, sinema ve medya çalışmaları gibi alanların keşişiminde yer alan disiplinlerarası bir araştırma alanıdır. Derste, bu eleştirel çalışmaların veri alanını oluşturan görsel kültürün nasıl tanımlandığına bakılacak ve bu yeni görsellik kültürünün; her türlü görsel enformasyonla, bunların anlamlarıyla, haz ve tüketimle ilişkili, 'yağlı boyadan televizyona, grafik, heykel güncel sanat pratikleri / objeleri ve internete' tüm görsel teknoloji araştırmalarını içeren bir araştırma alanı gerektirdiği kabulünden yola çıkılacaktır. 'Görme'nin sadece biyolojik değil, daha ziyade tarihsel ve kültürel bir olgu olduğu görüşünden yola çıkan tartışmalar incelenecektir.

Görsel Sanatlar Öğretim Programları (2-0-2-3)

Öğretim programlarıyla ilgili temel kavramlar; görsel sanatlar dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi; güncel görsel sanatlar dersi öğretim programının yaklaşımı, içeriği, geliştirmeyi amaçladığı beceriler; öğrenme ve alt öğrenme alanları; kazanımların sınıflara göre dağılımı ve sınırları, diğer derslerle ilişkisi; kademler arasındaki görsel sanatlar dersi öğretim programlarının ilişkisi; kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller; ölçme değerlendirme yaklaşımı; öğretmen yeterlilikleri.

Modelaj (1-2-2-5) (Uygulamalı)

Modelaj dersi, öncelikle plastik sanatların temel alanı olan heykelin temel plastik değerleri olan, ışık-gölge, boşluk doluluk ve oransal ilişkiler gibi plastik değerlerinin kavranmasını ve öğrencinin üç boyutlu görebilmesini sağlar. Ayrıca doğal ve geometrik formları plastik unsurlarla birleştirme çalışmalarını içerir. İki ve üç boyutlu form oluşturma, doku ve rölyef teknikleri verilerek estetik bilinç oluşturma adımları atılır. Kilin biçimlendirme olanaklarından faydalanarak üç boyutlu tasarımların ve modelden yapılan çalışmaların teknik ve plastik kavramlarla değerlendirilmesi yapılarak bir tartışma ortamı hazırlanır. Değerlendirmeler sonucunda sonraki aşamalarda nelerin yapılacağı konusunda fikirler oluşturulur.

Özgün Baskı (1-2-2-5) (Uygulamalı)

Özgün baskı resim eğitim programı süresince sanatçı adaylarının disiplinli bir gözlem yolu ile yapıcı ve yaratıcı güçlerini, yaratıcılığın temeli olan sezgi gücünü geliştirmeyi, nesneler ve nesneler arasındaki ilişkileri yorumlayabilme yetisini kazanmasını sağlamayı, sanatın doğasını ve mantığını sezdirecek gerekli kültürü kazandıracak eğitimi vermeyi amaçlamaktadır. Çağın gereksinimine yanıt veren, çağdaş sanat anlayışını özümsemiş, yaratıcı, yapıcı, öncü tasarımcı bireyleri yetiştirmektir. Üst düzeyde eğitime yönelik özgün çalışmalar gerçekleştirmek, ülkemizde oldukça yeni bir ilgi alanı olan baskı resmin daha geniş kitlelere ulaşmasını ve yaygınlaşmasını sağlamaktır.

Sanat Eleştirisi (2-0-2-3)

Özgün baskı resim eğitim programı süresince sanatçı adaylarının disiplinli bir gözlem yolu ile yapıcı ve yaratıcı güçlerini, yaratıcılığın temeli olan sezgi gücünü geliştirmeyi, nesneler ve nesneler arasındaki ilişkileri yorumlayabilme yetisini kazanmasını sağlamayı, sanatın doğasını ve mantığını sezdirecek gerekli kültürü kazandıracak eğitimi vermeyi amaçlamaktadır. Çağın gereksinimine yanıt veren, çağdaş sanat anlayışını özümsemiş, yaratıcı, yapıcı, öncü tasarımcı bireyleri yetiştirmektir. Üst düzeyde eğitime yönelik özgün çalışmalar gerçekleştirmek, ülkemizde oldukça yeni bir ilgi alanı olan baskı resmin daha geniş kitlelere ulaşmasını ve yaygınlaşmasını sağlamaktır.

Sanat Felsefesi (2-0-2-3)

Sanat objesini duyuşsal, sezgisel ve ussal açıdan tanımlayabilmek, yapıtların / pratiklerin oluşum koşullarını düşünsel ortam ve dönemsel etkileri açısından irdeleyebilmek. Ayrıca bu ders, estetiğin temel kavramları referans alınarak, sadece dönemsel etkiler ve aynı zamanda farklı düşünürlerin felsefi argümanları ışığında sanatsal alana yönelik bir düşünsel platform oluşturmak konularını içerecektir.

Sanat Kavramları (2-0-2-3)

Sanat eğitimi gören öğrencilerin sanat ile ilgili kavramlar konusunda bilgili ve hâkim olması amaçlanmaktadır. Sanatın tarihsel serüvenine ek sanatta ve bilimdeki yaratıcılığın ortak ve farklı boyutları ele alınacaktır.

Sanat Öğretimi Uygulamaları (2-0-2-3)

Ana Sanat ve Seçmeli Sanat Atölye derslerini alarak farklı teknik ve malzemelerle uygulamalar yapmayı öğrenen öğrencilerin bunları öğretmenlikte yaratıcılığı geliştirebilecek uygulamalarla öğretebilmeleri için kullanacakları çeşitli teknik ve uygulamalar; temel ve ortaöğretim öğrencilerinin sanatsal gelişim özelliklerini dikkate alarak günümüz sanat anlayışlarıyla da ilişkilendirerek disiplinler arası ve kültürlerarası sanatsal uygulamalara ilişkin çalışmalar.

Sanat Sosyolojisi (2-0-2-3)

Sanat, toplum ve politika ilişkisinin tarihsel olarak incelenmesi, sanat ve sanatçının toplumsal koşullar bağlamında değişen konumu, statüsü, anlamı, rolü ve toplumsal evrim sürecinde sanat nitelmesi ve estetik değerleri irdelenir.

Türk Mitolojisi (2-0-2-3)

Mitolojinin tanımı ve mitoloji ile ilgili kavramlar; mit çeşitleri; din-halk inanması-mitoloji ilişkisi; dünyada mitoloji; Türk mitolojisinin kaynakları; mitoloji ve şamanizm; Türk mitolojisi-totemizm-animizm; Türk mitolojisine dair metin örnekleri; Türk mitolojisinde hayvan sembolizmi; mitoloji ve resim sanatı.

Uygarlık Tarihi (2-0-2-3)

Ders insanlığın yeryüzünde belirmesiyle başlamakta, Neolitik dönem ve yerleşik düzen ile devam etmektedir. Bu yapı üzerine, erken dönem uygarlıkları ve bu uygarlıkların Türk uygarlığı ile ilişkileri incelenmektedir. Bu aşamadan sonra, Hint ve Çin ögeleri yanında, Akdeniz kültür havzasında görülen gelişmeler ele alınmakta ve ortaçağdaki uygarlık ögeleri incelenmektedir. Daha sonra özellikle Doğu Kültür dünyası ve Avrasya uygarlıkları ele alınmakta ve yenedünya düzenine geçişte Rönesans, devrimler, bilim, teknoloji, sosyal bilimler ve sanat alanında yeni oluşumlar ele alınmaktadır. Devrimler çağında, aydınlanma, Amerikan devrimi, Fransız devrimi ve Türk uygarlığında modernleşme süreçleri incelenmektedir. Yeni Dünya düzeninde, ideolojiler, sosyal kontrat nitelikleri, demokrasiler, 19 yüzyılda hâkim ideolojileri kapsanmakta ve 21. yüzyıl uygarlık eğilimleri ile ders son bulmaktadır.

Vitray (1-2-2-5) (Uygulamalı)

Teknik çizim, sanatsal teknik çizim ve araç gereç kullanımı, teknikleri, kullanıldığı yer, vitrayın tanımı ve vitray cam çeşitleri, yüzeysel ve üç boyutlu form oluşturma, montaj teknikleri.