



ÜNİDES

AKADEMİK KURULUŞU
ÜNİVERSİTE TEKNİK UYGULAMA
MERKEZİ VE KURULUŞU



Teşekkür Belgesi

Sayın Doç. Dr. Yusuf Özgül

04-08 Mayıs 2026 tarihleri arasında yürütülen

"Sınıf Öğretmeni Adaylarına Yönelik;

Etkinliklerle, Eğitimde Yapay Zekanın Kullanımı "

projesi kapsamında gerçekleştirilen

"Müzik Öğretiminde Yapay Zeka Uygulamaları Atölyesi "ne

katılımınız ve değerli katkılarınız için teşekkür ederiz.

Prof. Dr. Taner Çiççi
Dekan

T.C.
HAYIRSEVER LÜTFİ ABAY İLKOKULU
SİVAS

Belge No: 1

Tarih: 03.11.2025

Konu: "Sanatla Güçlenme" Projesi – 23 Nisan Haftası Sergisi

Belgeyi Düzenleyen:

Adı Soyadı: Özlem KIRIŞ

Görev: Özel Eğitim Öğretmeni

Onaylayan:

Adı Soyadı: Serkan YILDIRIM

Görev: Okul Müdürü

Proje Amaç ve Kapsamı:

"Sanatla Güçlenme" Projesi, öğrencilerin yaratıcılıklarını, kendine güvenlerini ve topluluk içinde üretkenliğini geliştirmeyi hedefleyen bütünsel bir görsel sanat etkinliği olarak tasarlanmıştır. Proje, öğrencilerin kendi ifade biçimlerini keşfetmeleri, özgün eserler üretmeleri ve sanat yoluyla güçlenmeleri üzerine kurgulanmıştır.

Proje Faaliyetleri ve Uygulamalar:

1. **Sanat Atölyeleri ve Yaratıcı Çalışmalar:**
 - "Sanatla Güçlenme Atölyesi" adı altında yürütülen atölyelerde tuval boyama ve baskı teknikleri uygulanmıştır.
 - Öğrenciler, renk, doku ve form üzerinde özgün çalışmalar geliştirmiş, yaratıcılık ve estetik algıları güçlendirilmiştir.
2. **Materyal Üretimi ve Ürün Geliştirme:**
 - Atölyelerde ortaya çıkan eserler, materyal bazlı ürünlere dönüştürülmüş, öğrenci dokunuşlarını taşıyan somut tasarımlara dönüştürülmüştür.
 - Bu süreç, öğrencilerin özgün üretim yapabilme ve tasarım sürecini deneyimleme becerilerini pekiştirmiştir.
3. **Profesyonel Katılım ve Mentörlük:**
 - Üniversiteden davet edilen akademisyenler ve öğrencilerle etkileşimli atölyeler gerçekleştirmiştir.
 - Öğrenciler, sanat alanında profesyonellerle çalışma fırsatı bularak özgüven ve disiplin kazanmıştır.
4. **Toplumsal Katılım ve Sergi Etkinliği:**
 - Üretilen eserler, 23 Nisan Haftası kapsamında okul ve/veya sergi alanında sergilenecektir.
 - Sergi, öğrencilerin çalışmalarını aileleri ve toplulukla paylaşmalarını sağlayarak sosyal katılımı ve başarı hissini güçlendirmektedir.
5. **Beceri Gelişimi ve Eğitimsel Hedefler:**
 - Proje süresince öğrenciler, motor beceriler, el-göz koordinasyonu, problem çözme, iş birliği ve özgün ifade yeteneklerini geliştirmiştir.
 - Sanat aracılığıyla öğrencilerin yaratıcılık, özgüven ve kendini ifade etme becerileri desteklenmiştir.

6. Planlama ve Takvim:

- o 03.11.2025 – Proje planlama ve malzeme temini
- o (Ara Tarihler) – Atölye çalışmaları ve ürün geliştirme
- o 23 Nisan 2026 Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Haftası –Çocuklar tarafından oluşturulan ürünleri sergileme

Belgenin Amacı:

Bu belge, “Sanatla Güçlenme” Projesi kapsamında gerçekleştirilen tüm planlama, uygulama ve değerlendirme süreçlerinin kurumsal bir bütünlük içerisinde kayıt altına alınması, sistematik biçimde analiz edilmesi ve sürdürülebilir bir yapıya kavuşturulması amacıyla hazırlanmıştır. Projenin temel hedefleri doğrultusunda yürütülen sanatsal, eğitsel ve sosyal içerikli faaliyetlerin kuramsal dayanakları, uygulama yöntemleri, katılımcı profili, öğrenme çıktıları ve ölçme-değerlendirme süreçleri bütüncül bir yaklaşımla ele alınarak belgelendirilmektedir. Bu çerçevede, öğrencilerin estetik duyarlılıklarının geliştirilmesi, yaratıcı düşünme ve ifade becerilerinin desteklenmesi, özgüven ve öz-yeterlik algılarının güçlendirilmesi gibi çok boyutlu kazanımların görünür kılınması ve akademik bir perspektifle değerlendirilmesi hedeflenmektedir.

Ayrıca, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Haftası kapsamında düzenlenecek görsel sanatlar sergisinin pedagojik, kültürel ve toplumsal boyutlarının tanımlanması; serginin yalnızca bir ürün sunumu değil, aynı zamanda öğrenme sürecinin somut bir çıktısı ve kamusal paylaşım alanı olarak konumlandırılması amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda belge, söz konusu etkinliğin resmiyet kazanmasını sağlamakla birlikte, proje sürecinde ortaya çıkan iyi uygulama örneklerinin kurumsal hafızaya aktarılmasına, paydaşlar arası iş birliğinin güçlendirilmesine ve ilerleyen dönemlerde gerçekleştirilecek benzer projeler için bilimsel, yönetsel ve etik bir referans çerçevesi oluşturulmasına katkı sunmayı amaçlamaktadır. Böylece proje, sanatı bir güçlenme aracı olarak ele alan bütüncül bir eğitim yaklaşımının somut ve belgelenmiş bir modeli olarak değerlendirmeye açılmaktadır.

Özlem KIRIŞ
Özel Eğitim Öğretmeni

Serkan YILDIRIM
Okul Müdürü

T.C.
SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI'NA
SİVAS

Hayırsever Lütfi Abay İlkokulu Özel Eğitim Sınıfı bünyesinde yürütülen sanat etkinlikleri kapsamında, öğretmenimiz Özlem KIRIŞ tarafından öğrencilerimize yönelik planlanan "Sanatla Güçlenme Atölyesi" etkinliğinin 24.02.2026-25.022026 tarihleri arasında fakülteniz Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı akademisyenlerinden Doç. Dr. Sevdâ KARASEYFİOĞLU PAÇALI'nın rehberliğinde gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

Söz konusu etkinliğin gerçekleştirilmesi hususunda gerekli iznin verilmesini arz ederim.16.02.2026


Serkan YILDIRIM
Okul Müdürü







SİVAS
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



Sivas
Öğretmen
Akademileri

100 EĞİTİMİN
YÜZYILI

Müzik Akademisi



Temel Müzik Eğitimi ve Çok Seslilik



5 Şubat 2026 Perşembe



Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
Eğitim Fakültesi B Binası
Ekrem Zeki Ün Dinleti Salonu



15.00

Doç.Dr.Selin ÖZDEMİR

Dr.Öğr.Üyesi Emre YUVACI





PANEL DAVETİ

Sayın Dr. Öğr. Üyesi Derya KAÇMAZ,

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi ev sahipliğinde, bu yıl ikincisi düzenlenecek olan “**Sanat ve Kadın Paneli**” nin açılışında müzik koordinatörlüğünü üstlenmenizden onur duyacağım.

Kadının sanatın farklı alanlarındaki yeri ve üretimi üzerine disiplinlerarası bir bakış sunmayı amaçlayan panelimiz, alanında uzman akademisyenlerin katkılarıyla gerçekleştirilecektir.

Etkinlik bilgileri şöyledir:

Tarih: 09 Mart 2026

Saat: 13.30

Yer: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi 100. Yıl Kültür Merkezi

Katılımınızla panelimize değer katacağınızı belirtir, katkılarınız için şimdiden teşekkür ederim.

Saygılarımla,

Dr. Öğr. Üyesi Duygu ULUSOY YILMAZ



SANAT ve KADIN PANELİ - II

KATILIM BELGESİ

Sayın Dr. Öğr. Üyesi Derya KAÇMAZ

Dünya Kadınlar Günü kapsamında 09 Mart 2026 tarihinde
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi 100. Yıl Kültür Merkezi' nde düzenlenen
“SANAT VE KADIN PANELİ - II” etkinliğine Müzik Koordinatörü olarak
katılımınızdan dolayı teşekkür ederim.

Doç. Dr. Duygu ULUSOY YILMAZ
Moderatör



T.C.
SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Eğitim Fakültesi Dekanlığı
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı

Sayı : E-97388707-821-703364
Konu : Vokal Masterclass Etkinliği

EĞİTİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüz Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı 4.sınıf öğrencisi İkra Aybala KARAYAKALI'nın, **13-14 Mayıs 2026** tarihlerinde düzenleyeceği "Vokal Masterclass" etkinliğinde eğitmen olarak görev alması planlanan, Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korosu sanatçıları **Ahmet CAMCI ve Perihan Ceren ERENLER**'in bağlı bulundukları kurumdan gerekli görevlendirme izinlerinin alınması hususunda vermiş olduğu dilekçe ekte sunulmuştur.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Prof. Dr. Özlem ÖZALTUNOĞLU
Bölüm Başkanı

Ek:Dilekçe (1 Sayfa)



Vokal Workshop



SÖYLEŞİ

SESİN YOLCULUĞU

BİRLİKTE NEFES ALMAK, SAHNEYİ PAYLAŞMAK,
MÜZİĞİ HİSSETMEK...

Devlet Çoksesli Korusu sanatçılarımızla;
sesin gücünü, koro sanatını, sahne deneyimlerini
ve müziğin yolculuğunu konuşuyoruz.



- SOPRANO -

CEREN ERENLER
DEVLET ÇOKSESLİ KOROSU SANATÇISI



- TENOR -

AHMET CAMCI
DEVLET ÇOKSESLİ KOROSU SANATÇISI



14 MAYIS
2024



12:00
ÇARŞAMBA



**EĞİTİM FAKÜLTESİ
B BİNASI
DİNLETİ SALONU**

*Birlikte söylemenin gücü,
bir ömrün yolculuğu.*

18:19

Gönderi
aybala.karakayali

aybala.karakayali
Leonard Bernstein · Symphony No. 2 in C Min...



186 3

sivasbel.polifonikkentkorusu ve diğer kişiler beğendi

aybala.karakayali Davetimi geri çevirmeyip burda oldukları iki gün boyunca canla başla çalıştıkları ve çalıştırdıkları için minnettarım, ne desem az gelir. Hayatta böyle değerli insanlara sahip olduğum için çok şanslı hissediyorum. Yürüdüğüm yolun ne kadar güzel ve anlamlı olduğunu bana bir kez daha hatırlattıkları için fazlasıyla mutluyum. Nicelerine.

14 Mayıs

aybala.karakayali
Cumhuriyet Üniversitesi



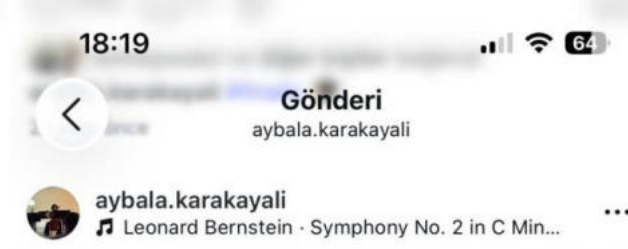


sivasbel.polifonikkentkorusu ve diğer kişiler beğendi

aybala.karakayali Davetimi geri çevirmeyip burda oldukları iki gün boyunca canla başla çalıştıkları ve çalıştırdıkları için minnettarım, ne desem az gelir. Hayatta böyle değerli insanlara sahip olduğum için çok şanslı hissediyorum. Yürüdüğüm yolun ne kadar güzel ve anlamlı olduğunu bana bir kez daha hatırlattıkları için fazlasıyla mutluyum. Nicelerine.

14 Mayıs

aybala.karakayali
Aydın Ustuk, Osnabrueck Symphony Orchest...



sivasbel.polifonikkentkorusu ve diğer kişiler beğendi

aybala.karakayali Davetimi geri çevirmeyip burda oldukları iki gün boyunca canla başla çalıştıkları ve çalıştırdıkları için minnettarım, ne desem az gelir. Hayatta böyle değerli insanlara sahip olduğum için çok şanslı hissediyorum. Yürüdüğüm yolun ne kadar güzel ve anlamlı olduğunu bana bir kez daha hatırlattıkları için fazlasıyla mutluyum. Nicelerine.

14 Mayıs

aybala.karakayali
Cumhuriyet Üniversitesi





186 3

sivasbel.polifonikkentkorusu ve diğer kişiler beğendi

aybala.karakayali Davetimi geri çevirmeyip burda oldukları iki gün boyunca canla başla çalıştıkları ve çalıştırdıkları için minnettarım, ne desem az gelir. Hayatta böyle değerli insanlara sahip olduğum için çok şanslı hissediyorum. Yürüdüğüm yolun ne kadar güzel ve anlamlı olduğunu bana bir kez daha hatırlattıkları için fazlasıyla mutluyum. Nicelerine.

14 Mayıs

aybala.karakayali
Cumhuriyet Üniversitesi



186 3

sivasbel.polifonikkentkorusu ve diğer kişiler beğendi

aybala.karakayali Davetimi geri çevirmeyip burda oldukları iki gün boyunca canla başla çalıştıkları ve çalıştırdıkları için minnettarım, ne desem az gelir. Hayatta böyle değerli insanlara sahip olduğum için çok şanslı hissediyorum. Yürüdüğüm yolun ne kadar güzel ve anlamlı olduğunu bana bir kez daha hatırlattıkları için fazlasıyla mutluyum. Nicelerine.

14 Mayıs

aybala.karakayali
Cumhuriyet Üniversitesi



3. Sivas Uluslararası Film Festivali'nde Sinema Coşkusu Ödül Töreni'yle Taçlandı

Sivas Valiliği, Sivas Belediyesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü ve Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı (TÜRKSOY) iş birliğiyle düzenlenen 3. Sivas Uluslararası Film Festivali, gerçekleştirilen ödül töreniyle sona erdi.

12-16 Mayıs tarihleri arasında düzenlenen festival kapsamında film gösterimleri, söyleşiler, atölye çalışmaları ve özel etkinliklerle Sivas, beş gün boyunca sinema dünyasının önemli isimlerini ağırladı. Festival süresince sanatçılar, yönetmenler, oyuncular, akademisyenler ve sinemaseverler bir araya gelirken şehirde kültür ve sanat dolu günler yaşandı.

Festivalin kapanış programı, Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen ödül töreni ve Yeşilçam Nostalji Konseri ile tamamlandı.

Programa; Sivas Valisi Dr. Yılmaz Şimşek ve eşi Dr. Çiğdem Olgun Şimşek Hanımefendi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Şengönül, Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağlı, sinema sanatçısı Hülya Koçyiğit, il protokolü, sinema dünyasının temsilcileri ve çok sayıda davetli katıldı.

Kapanış programında konuşan Rektör Prof. Dr. Ahmet Şengönül, festivalin bu yıl da dolu dolu geçtiğini ifade ederek, "3. Sivas Uluslararası Film Festivali; birbirinden değerli etkinlikleri, söyleşileri, film gösterimleri ve kıymetli konuklarıyla hepimize unutulmaz anlar yaşattı. Festival boyunca sanatçılarımızı, yönetmenlerimizi ve oyuncularımızı Sivas'ta ağırlarken; şehrimizin köklü tarihini, kültürel zenginliğini ve misafirperverliğini daha geniş kitlelere tanıtmamızın gururunu yaşadık." dedi.

Sinemanın birleştirici gücünün festival boyunca bir kez daha hissedildiğini belirten Rektör Prof. Dr. Ahmet Şengönül, ödül alan isimleri tebrik ederek, festivale eserleriyle katkı sunan tüm katılımcılara teşekkür etti.

[İçeriye Atla](#)

[Navigasyona Atla](#)



Rektör Prof. Dr. Ahmet Şengönül konuşmasının sonunda, festivalin gerçekleştirilmesinde emeği geçen başta Sivas Valiliği, Sivas Belediyesi, TÜRKSOY ve TRT olmak üzere Festival Düzenleme Kurulu Başkanı Doç. Dr. Onur Taydaş'a, düzenleme kuruluna, akademik ve idari personele, katkı sunan tüm kurum ve kuruluşlara teşekkür ederek gelecek yıl yeniden Sivas'ta buluşma temennisinde bulundu.

Festival kapsamında düzenlenen törende, Türk sinemasına katkı sunan isimler ödüllendirilirken gecenin sonunda sanatçı Nilgün Kızılci'nin sahne aldığı, Şef Öğr. Gör. Kürşat Taydaş yönetimindeki Yeşilçam Nostalji Konseri ile davetliler unutulmaz bir gece yaşadı.



Haber Tarihi :
17.05.2026



Paylaş

Gönderi yayınla

190505/1111/



2548200.jfif)



3846720.jfif)



4414276.jfif)



İçeriğe Atla

Navigasyona Atla

(/haberetkinlik/180/18015_591727.jfif)





6539677.jfif)



7437029.jfif)



8938580.jfif)



9578734.jfif)



10805015.jfif)



11814367.jfif)



12200597.jfif)



[İçeriğe Atla](#)

[Navigasyona Atla](#)

(/haberetkinlik/180/18015_1349124.jfif)





1428533.jfif)



15928032.jfif)



16783053.jfif)



17195371.jfif)



18192330.jfif)



19807598.jfif)



20229797.jfif)



[İçeriğe Atla](#)

[Navigasyona Atla](#)

(/haberetkinlik/180/18015_21128825.jfif)





(/haber-kinlik/180/18015_25271423.jfif)



(/haber-kinlik/180/18015_25271423.jfif)



(/haber-kinlik/180/18015_25271423.jfif)



(/haberetkinlik/180/18015_25271423.jfif)

AYLARA GÖRE HABERLER

Haziran - 2026 - Haberler { 99 }

Mayıs - 2026 - Haberler { 197 }

Nisan - 2026 - Haberler { 164 }

Mart - 2026 - Haberler { 101 }

Şubat - 2026 - Haberler { 67 }

Ocak - 2026 - Haberler { 51 }

Aralık - 2025 - Haberler { 138 }

[İçeriğe Atla](#)

[Navigasyona Atla](#)

Kasım - 2025 - Haberler { 94 }





Sivas Maarif
Orkestrası

SOSYAL MEDYA
HESABIMIZ



@MEBMAARIFOHDT

Sunucu: Tolga Barış

Orkestra

I. Keman
Yasin Erkoç
Uğur Kayapınar
Ender Giral
Sevgi Uluocak

II. Keman
Gülsemin Çanka
Sibel Sertakan

Viyola
Emre Yuvacı
Hürçaç Haspolat

Cello
Samet Karabey
Uğur Dalkılıç

Flüt
Tuğçenur Gedikli

Bağlamalar
İlker Soğukpınar
İrfan Köse

Elektro Gitar 1
Burçin Dağdeviren

Elektro Gitar 2
Batuhan Böke

Bas Sound
Burak Ziya Çakmak

Piyano
Aybala Karakayalı

Koro

Rabia Karabey Hülya Çepken

Meltem Keskin Azize Kılıçkaya

Ahmet Boyraz Aydın Çakır

Emre Korkut Beyza Haspolat

Ceyhan Gürbüz Gülçin Negiz

Melahat Gürbüz Gülşah Kök

Gökhan Sertakan Kübra Kılınç

İlkay Şeker Mehmet Durna

Salih Önsöz Mustafa Yıldırım

Kadriye Epik Seda Yuvacı

Sezen Doğan Tolga Kocagil

Tuğba Koç Tuğba Kurt

K. Sümeyye Onar Yasemin Çakmak

Damla Elmas

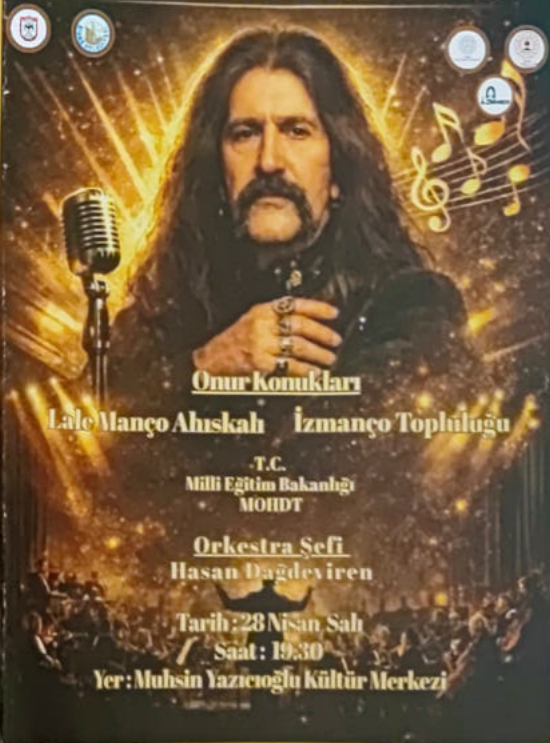
Bateri
Mehmet Kuzu

Percussion
Asur İbrahim Yasak
İbrahim Koç
Dr. Yasin Yıldız

BARİŞ MANÇO

ANMA KONSERİ

MODERN POP ORKESTRASI



Onur Konukları

Lale Manço Ahıskah İzmanço Topluluğu

T.C.
Millî Eğitim Bakanlığı
MİHDT

Orkestra Şefi
Hasan Dağdeviren

Tarih: 28 Nisan Salı
Saat: 19.30

Yer: Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi



**DİSKALKULİ
DERNEĞİ**

Herkes matematik öğrenebilir!

ÜCRETSİZ

KATILIM BELGELİ



**MATEMATİKTE
SOMUT
MATERYALLER**



**MATEMATİKTE
SANAL
MATERYALLER**



DOÇ. DR. KÜBRA POLAT

**Temel Matematik Becerilerinin
Öğretiminde Somut ve Sanal
Materyallerin Kullanımı**



31 Mart 2026 , 20:00 - 21:45

Hemen Kayıt Ol!

www.diskalkulidernegi.org



TEŞEKKÜR BELGESİ

Belge sahibi

DOÇ. DR. KÜBRA POLAT

Diskalkuli Derneği tarafından düzenlenen
"Temel Matematik Becerilerinin Öğretiminde Somut ve Sanal Materyallerin Kullanımı"
başlıklı sunumunuzdan dolayı teşekkür ederiz.

Eğitim Tarihi
31 Mart 2026

**DİSKALKULİ
DERNEĞİ**
Herkes matematik öğrenebilir!

2017


Prof. Dr. Yılmaz MUTLU
Diskalkuli Derneği
Yönetim Kurulu Başkanı



**S.C.Ü EĞİTİM FAKÜLTESİ
MATEMATİK EĞİTİMİ
ANABİLİM DALI ÖĞRENCİ
ETKİNLİĞİ TUTANAĞI**

Etkinlik Adı	Gökmedrese
Etkinlik Türü	Sosyal-Akademik
Etkinlik Tarihi	21/04/ 2026
Etkinlik Saati	13.00
Etkinlik Yeri	Sivas Gökmedrese
Düzenleyen Birim	3. Sınıf Öğrencileri
Etkinlik Sorumlusu	Doç. Dr. Handan DEMİRCİOĞLU

ETKİNLİK HAKKINDA GENEL BİLGİ

Matematik Eğitimi öğretmen adayları, okul dışı öğrenme kapsamında Gök Medrese'ye bir gezi düzenledi. Tarihi yapının mimari özelliklerinden yola çıkarak geometri ve örüntü konularını yerinde inceleyen öğretmen adayları, bu kavramları somut örneklerle ele alarak öğrenmenin daha kalıcı hale gelmesini sağladı. Taş işçiliğinde yer alan simetri, tekrar eden desenler ve geometrik düzenlemeler üzerinden yapılan anlatımlar, matematiğin günlük yaşam ve sanatla nasıl iç içe olduğunu ortaya koydu.

Gezi kapsamında İhramcızade Kültür Merkezi'ni ziyaret ederek geleneksel Ebru sanatıyla tanıştı. Gerçekleştirilen uygulamalı etkinlikte öğrenciler, desen oluşturma sürecini gözlemleyerek sanat ile matematik arasındaki ilişkiyi keşfetme fırsatı buldu.

Bu çok yönlü etkinlik, öğretmen adaylarının farklı öğrenme ortamlarında deneyim kazanmalarını sağlarken, matematiğin kültürel ve sanatsal boyutunu da ön plana çıkararak katılımcılar için zengin ve etkili bir öğrenme süreci sundu.



ETKİNLİK FOTOĞRAFLARI









**S.C.Ü EĞİTİM FAKÜLTESİ
MATEMATİK EĞİTİMİ
ANABİLİM DALI ÖĞRENCİ
ETKİNLİĞİ TUTANAĞI**

Etkinlik Adı	Sayıların Firarı Müzikali
Etkinlik Türü	Sosyal
Etkinlik Tarihi	13 / 05 / 2026
Etkinlik Saati	13.00
Etkinlik Yeri	100. Yıl Kültür Merkezi
Düzenleyen Birim	MatE
Etkinlik Sorumlusu	MatE

ETKİNLİK HAKKINDA GENEL BİLGİ

Bölümümüz öğretim üyelerinin de katılım sağladığı etkinlikte, farklı okullardan gelen öğrenciler için “Sayıların Firarı” adlı müzikal gerçekleştirilmiştir. Müzikalde, bir öğrencinin “Sayılar yok olsa ne olurdu?” sorusuyla sayılar ortadan kaybolmakta ve günlük yaşamda saat, alışveriş, ölçme ve hesaplama gibi birçok alanda zorluklar yaşanmaktadır. Öğrenciler, sayıların yaşamımızdaki önemini fark ederek onları geri getirmek için birlikte çözüm yolları üretmekte ve sonunda sayılar yeniden hayatımıza dönmektedir. Müzik ve drama ile zenginleştirilen etkinlik, öğrencilerin matematiğin günlük yaşam açısından önemini eğlenerek kavramalarına katkı sağlamıştır. Etkinlik kapsamında gerçekleştirilen yüz boyama gibi uygulamalar da öğrencilerin sürece aktif katılımını destekleyerek etkinliği daha eğlenceli ve etkileşimli hâle getirmiştir.

ETKİNLİK FOTOĞRAFLARI









GENÇLİK İNTERNETLERİ GENELİ ENDEKİLERİ
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI
İŞ BİRLİĞİ VE DESTEK PROGRAMI

ÜNİDES



SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARINA YÖNELİK: ETKİNLİKLERLE, EĞİTİMDE YAPAY ZEKANIN KULLANIMI

SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ

04-08 MAYIS 2026



4 MAYIS 2026	5 MAYIS 2026	6 MAYIS 2026	7 MAYIS 2026	8 MAYIS 2026
09.00-10.00 Açılış	09.00-12.00 Atölye-4 Türkçe Öğretiminde Yapay Zeka Uygulamaları Eğitmen: İzzet Şeref	09.00-12.00 Atölye-6 Müzik Öğretiminde Yapay Zeka Uygulamaları Eğitmen: Yusuf Özgül	10.00-12.00 Atölye-9 Yabancı Dil Öğretiminde Yapay Zeka Uygulamaları Eğitmen: Kübra Okumuş Dağdeler	17.30-20.30 Kapanış Yemeği
10.00-11.00 Atölye-1 Yapay Zeka Eğitmen: Oğuzhan Nacaroğlu	13.00-15.00 Atölye-5 Matematik Öğretiminde Yapay Zeka Uygulamaları Eğitmen: Mehmet Akif Bircan	13.00-15.00 Atölye-7 Okuma Yazma Öğretiminde Yapay Zeka Uygulamaları Eğitmen: Ahmet Melik Erkan	13.00-15.00 Atölye-10 Fen Bilimleri Öğretiminde Yapay Zeka Uygulamaları Eğitmen: Ahmet Turan Orhan	
11.20-12.00 Atölye-2 Eğitimde Yapay Zeka Eğitmen: Gülseda Eyceyurt Türk		15.00-17.00 Atölye-8 Özel Eğitimde Yapay Zeka Uygulamaları Eğitmen: Ayşe Nur Yıldırım		
13.00-16.00 Atölye-3 Hayat Bilgisi-Sosyal Bilgiler Öğretiminde Yapay Zeka Uygulamaları Eğitmen: Hamdi Karakaş				

“Bu proje, T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı Üniversite Öğrenci Toplulukları
İş Birliği ve Destek Programı (ÜNİDES) tarafından
desteklenmektedir.”



TEMEL EĞİTİM OKUMA HALKASI

Birlikte okuyalım, birlikte tartışalım.



Eğitim ve öğretmenlik üzerine seçtiğimiz kitapları
birlikte okuyup tartışıyoruz.

Fikirlerin paylaşıldığı, keyifli bir okuma ortamına sen de katıl!



6 Kitap



2 Haftada Bir Buluşma



@scutemelegitim



Kontenjan Sınırlıdır.



T.C.
SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Eğitim Fakültesi Dekanlığı

Sayı : E-97388707-051-694130
Konu : Okul Öncesi Eğitimi Kulübü Etkinlik
İzin Talebi

TEMEL EĞİTİM BÖLÜM BAŞKANLIĞINA

İlgi : 25.03.2026 tarihli ve E-97388707-051-693602 sayılı yazınız.

İlgi yazı gereği, Bölümünüz Okul Öncesi Eğitimi Kulübü tarafından, **"Geleneksel Oyunlar Oynama ve Tanıtma Atölyesi"** etkinliğinin Fakültemiz drama salonunda 30.03.2026 tarihinde saat 15.00'da yapılması Dekanlığımızca uygun görülmüştür.
Gereğini rica ederim.

Prof. Dr. Özlem ÖZALTUNOĞLU
Dekan V.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : BSD7C2Y9S3 Pin Kodu : 50952

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/cumhuriyet-universitesi-ebys>

Adres : Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanlığı Sivas
Telefon: 0 346 219 1224 Faks: 0 346 219 1037
e-Posta: egitim@cumhuriyet.edu.tr Web: www.cumhuriyet.edu.tr
Kep Adresi: cumhuriyetuniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Esra PAŞAOĞLU
Unvanı: Büro Personeli
Dahili No: 5307

